



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



டிசம்பர்-2016
மார்கழி
விலை ₹12



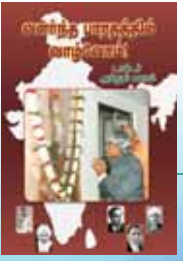
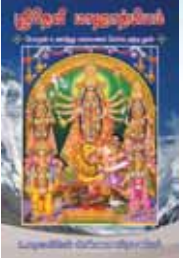
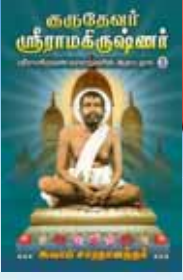
ISSN 0972-4400



9 770972 440005

வித்யா

பாதுகாத்திடுங்கள்!
பகிர்ந்திடுங்கள்!



சனாதன ஆன்மிக தர்மத்தையும், நமது பாரதப் பண்பாட்டையும் பாதுகாத்து மக்களுக்கு விளக்கும் பலவிதமான நூல்களைக் குறைந்த விலையில் வழங்கி வரும் சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்திற்கு உதவுங்கள்.

அன்பான பக்தர்களே, நண்பர்களே!

பாரதத்தின் ஆன்மிக ஞானமும் கலாச்சாரமும் பண்பாடும் யாவரும் அறிய வேண்டியவை. இவற்றைக் குழந்தைகளும் பெரியோரும் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் பலவித நூல்களாக வெளியிடும் புண்ணியமான பணியினை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தொடர்ந்து ஆற்றி வருகிறது.

உலகம் முழுவதும் உள்ள ஆன்மிக அன்பர்கள் பலரும் பலனடைந்து வரும் இப்பணி தளராமல் தொடர்வின்றி நடைபெறுவதற்கு உங்கள் உதவியை நாடுகிறோம்.

இந்தப் பணியைப் புரிந்திட சுமார் **6.5 கோடி ரூபாய்** (ஒரு மில்லியன் டாலர்) வரையிலான பெரும் நன்கொடையைத் திரட்டுவதற்காக உங்களை நாடுகிறோம்.

சகல விதத்திலும் விலையேற்றம் வந்துவிட்ட இந்த வேளையில் இந்த வெளியீடுகளின் விலையை ஏற்றாமல் தொடர்ந்து இப்பணியினைப் புரிந்திட குறைந்தது **5000 / \$100** டாலர் வரையிலான உங்களது நன்கொடை உதவிகரமாக இருக்கும். உங்களது நண்பர்களிடமும் நட்பு நிறுவனங்களிடமும் இந்தத் தொண்டினைப் பற்றிய செய்தியைப் பகிர்வும்.

எங்களது பதிப்பகத்தின் முக்கிய அம்சங்கள்

- * ஆதாரபூர்வமான ஆன்மிக நூல்கள்
- * நடைமுறைக்கேற்ற சமய நூல்கள்
- * 108 வருடங்களாகத் தொடர்ந்து சேவையாற்றும் பதிப்பகம்
- * 485 தலைப்புகளில் தமிழ் நூல்கள்
- * 450 தலைப்புகளில் ஆங்கில நூல்கள்
- * 30 தலைப்புகளில் சமஸ்கிருத நூல்கள்
- * 96 ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து வெளிவரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்-சர்குலேஷன் 1,65,000
- * 103 ஆண்டுகளாக வெளிவரும் வேதாந்த கேசரி-12,000 சர்குலேஷன்

எங்கள் நூல்களின் முக்கிய கருத்துகள்

- * இளைஞர்களுக்கான இந்தியப் பாரம்பரியமும் பண்பாடும்
- * யோகமும் தியானமும்
- * இளைஞர்கள் நல மேம்பாடு
- * நவீன மேலாண்மை
- * சிறுவர்களுக்கான படக்கதைகள்
- * வாழ்வில் சுயமுன்னேற்றம் முதல் ஆன்மிக வாழ்வில் சுயதரிசனம் வரை
- * இந்து மதத்தின் பல்வேறு பிரிவுகள்
- * இன்றைய நவீன சவால்களுக்கு இந்தியப் பாரம்பரிய பதில்கள்
- * சமய நூல்களின் மொழியாக்கம்

எல்லா நன்கொடையாளர்களுக்கும் பதிவிறக்கம் செய்யக்கூடிய சுவாமி விவேகானந்தரின் மூன்று சொற்பொழிவுகளைக் கொண்ட ஆடியோ புக் மடத்தின் ஆசியாக வழங்கப்படும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலனையும் தந்தருள்ப பிரார்த்தித்துக்கொள்கிறோம்.

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்.

Bank Details: Name of the Account : Sri Ramakrishna Math, Mylapore, Chennai; Bank : UNITED BANK OF INDIA; Branch : Mylapore, Chennai - 4. A/C Number : 1511010100001 Bank Code No: 600027009; IFSC : UTBI0SRM842.

Foreign contribution : Syndicate Bank, Mylapore Branch, Chennai - 600 004. (T.N.), India. IFS Code : SYNB0006015. A/c. Number : 60152010000907 Swift Code : SYNBINBB031

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

இணைய தளத்தின் மூலமாகவும்

நன்கொடைகளைச் செலுத்தலாம்.

www.chennaiamath.org

mail@chennaiamath.org

facebook.com/ramakrishnamath

twitter.com/ramakrishnamath

Contact : +91 82 20 822026, +91 99 40 192401,

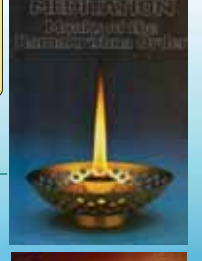
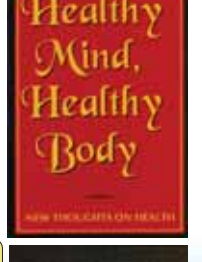
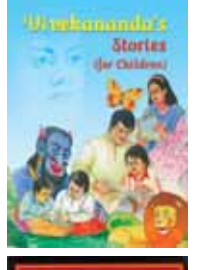
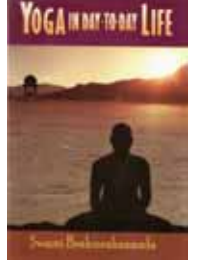
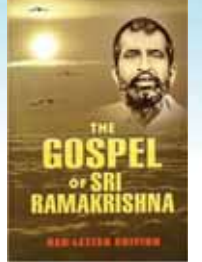
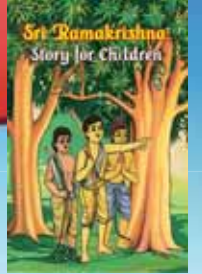
+91 95 66 087690

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80ஜி பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

நன்கொடைகள் குறைந்தது

\$100 / 5000

நமது பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாக்க உதவும்!



தங்க விமானத்தில்
ஸ்ரீஆண்டாள் - ஸ்ரீரெங்கமன்னார்
திவ்ய தம்பதிகள், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 96 இதழ் 12

டிசம்பர்- 2016 துன்முகி ஸ்ரீ மார்சுமி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



சிறுகதைப் போட்டியில் மூன்றாவது பரிசு பெற்ற கதை

12 சிறுகதை : புதிய சுவடுகள் - கே. கீதாலட்சுமி
இளைஞர்களுக்கு/மாணவர்களுக்கு...

14 சுயமுன்னேற்றப் பகுதி: ஒப்பிடாதே; முன்னேறு!

- எஸ்.எல்.வி.மூர்த்தி

17 பணியும் நேர்மையும்

- வெ.இறையன்பு இ.ஆ.ப.

20 மாணவர் சக்தி: காப்பி அடிக்காதே!

ஓரிஜினலாக இரு! - சுவர்

22 சுவாமிஜியின் பரிமாணங்களில் சில...

- சுவாமி சேதனானந்தர்

36 நிவேதிதை 150 புத்தக வெளியீடு - ராஜமாதா

39 மாணவர் உலகம் : ஒரு மாணவனின் பார்வையில்
விவேகானந்தர்

44 படக்கதை: மகாபுருஷர் சுவாமி சிவானந்தர்

- சுவாமி அபவர்கானந்தர்

48 ஆசிரியர் உலகம்: கலைவடிவில் கல்வி

- க. வெங்கடேசன்

50 ஹால்ஸ் யோகம்: தனி ஆவர்த்தனம்

பக்தர்களுக்கு / அன்பர்களுக்கு...

5 அண்ணலும் அன்னையும்

- டாக்டர் எஸ். ராதாகிருஷ்ணன்

8 ஆத்யா சக்தி ராதையாக அன்னை

- மோகனா சூரியநாராயணன்

18 ஸ்ரீதர்மசாஸ்தா ஸ்துதி தசகம்

- ப்ரம்ஹஸ்ரீ அனந்தராம தீக்ஷிதர்

27 பொய்யா விளக்கு

- சுவாமி பரமசுகானந்தர்

29 புகைப்படப்பிழி: காட்டு வீர ஆஞ்சநேயர்

30 தீபம் துலங்கட்டும் - சுவாமி

அபவர்கானந்தர்

34 நியாய தரிசனம்- சுவாமி நீலமாதவானந்தர்

35 கிழக்கு வங்காளம் உனக்குத்தான்!

40 கரு உண்மை; உரு கற்பனை : பிஷை - பாமதிமைந்தன்



அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் 164-வது ஜயந்தி விழா 20.12.2016 - செவ்வாய்க்கிழமை அன்று சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படும். அன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் நூல்கள் 40% வரை தள்ளுபடியில் கிடைக்கும்.

இந்த இதழில் இடம் பெற்றுள்ள பொன்மொழிகள் யாவும் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி அருளியவை.

அட்டைப்படம் : ஸ்ரீதியாகராஜ சுவாமி, திருவாரூர்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 12/-	
ஒர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 140/-	₹ 1400/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 420/-	₹ 4200/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 700/-	₹ 7000/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 2100/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த 'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில் இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புபவர்கள் Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math, No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

www.chennaiamath.org, e-mail : mail@chennaiamath.org

நிர்வாக ஆசிரியர்: சுவாமி கௌதமானந்தர்
ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004.



வேதம் என்பது 'ஆப்தவசனம்' - ஆப்தர்களின் மொழி என்கிறது நியாய சூத்திரம். யார் ஆப்தர்கள்? பிரம்மத்தை அடைந்தவர்களே ஆப்தர்கள். 'ரிஷி: ஆர்ய மிலேச்சானாம் ஸமானம் லக்ஷணம்' - பிரம்ம பிராப்தியாகிய இறைவனில் நிலைபெற்ற இந்த ரிஷிகள் ஆரியர்கள், மிலேச்சர்கள், காட்டுமிராண்டிகள் என்று எல்லோரிடமும் காணப்படுகின்றனர்.

ஆன்மிக அனுபவங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட மதத்



திற்கு மட்டும் உரியவை அல்ல; பிற மதத்தவர்களுக்கும் ஏற்படக்கூடியவை என்பது தெளிவு.

ரிஷிகள் கண்ட ஆன்மிகச் சிறப்புகளே வேதங்கள் முதலான இந்து சமய சாஸ்திரங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. அதன் மூலம் மனிதர்களுக்குத் தங்களின் அறிவு மற்றும் ஆன்மாவை, ஆன்ம உலகின் மகிமைகளை நேருக்கு நேராகக் காணக்கூடிய வகையில் பயிற்றுவிக்க இயலும். அதன் பயனாக உலகளாவிய தன்மை அல்லது சகிப்புத்தன்மை என்னும் கருத்துகளை விளைவிக்க முடியும்.

மிகப் பழங்காலத்திலிருந்து இன்று வரை நாம் அனைவரும் கண்ணால் காணமுடியாத ஓர் இறைத் திருக்கோயிலின் அங்கத்தினர்களே என்று புரிந்து கொள்ளலாம். இதுவே இந்து மதத்தின் சிறப்பான அம்சம். இந்த மேலான கருத்தையே பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது வாழ்வாலும் வாக்காலும் உலகிற்கு வெளிப்படுத்தினார்.

'தத்வமஸி' - 'நீயே அது' எனும் உபநிஷத வாக்கியத்தைவிட சிறந்த ஓர் அடிப்படை, மக்களாட்சி முறைக்கு இருக்க முடியாது. சாதி, மதம், இனம், பால் இவற்றைக் கடந்து

ஒவ்வொரு மனிதப் பிறவியும் இறை அம்சமே. ஆகவே அனைவரும் தமது பூரண தெய்விகத் தன்மைக்கு வளர வாய்ப்புகள் வழங்கப்பட வேண்டும் - இதுவே தத்வமஸியின் செய்தி.

'ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் ஒரு போதிசத்வரா கவோ சமணராகவோ ஆக முடியும். இந்த அறுதி லட்சியத்தை எட்டாதவரை அவன் மனிதனாகப் பிறந்ததின் நோக்கம் நிறைவேறுவதில்லை' என்று பின்னர் வந்த பௌத்தர்களும் ஜைனர்களும் நமக்கு எடுத்துரைத்தனர்.

யூதர்கள், 'மனிதனின் ஆத்மாதான் இறைவனின் ஒளி' என்பார்கள். ஏசு கிறிஸ்து, 'கடவுளின் சாம்ராஜ்யம் உனக்குள்ளேயே உள்ளது. நீயேதான் இறைவன் இருக்கும் கோவில்' என்கிறார். நபிகள் நாயகம், 'இறைவன் நம் கழுத்தில் உள்ள இரத்த நாளத்தையும் விட மிக அருகில் உள்ளார்' என்கிறார்.

ஆக, அனைத்து மதத்தினரும் சொல்வது என்ன? நம் அனைவருள்ளும் இறைவன் உறைகின்றார்.

அண்ணலும்

அள்ளையும்

மேலும், மனிதன் தனது இறை எனும் பூரணத்தை அறிய, அடைய முயற்சிக்க வேண்டிய பொறுப்பு அவனுக்கு உள்ளது என்றும் வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

நமது மேலான ஆசாரியர்கள் திரும்பத் திரும்ப ஆன்மிகக் கொள்கைகளைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தியுள்ளனர். ஆனால் நாம் எதனால் இந்த உயர்ந்த கொள்கைகளைத் தீவிரமாகக் கடைப்பிடிக்காமல் இருக்கிறோம்?

ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகர் ஸ்வாமி கூறுகிறார்:

ச்வபசோடபி மஹீபால விஷ்ணு பக்தோ த்விஜாதிக:।
விஷ்ணு பக்தி ஹீனஸ்து த்விஜச்ச ச்வபசாதம: ॥

இவ்வுலகில் இறைவனிடம் அன்பு செலுத்துபவன் - அன்பு செலுத்தாதவன்; நல்லது-கெட்டதையும், நேர்மை - நேர்மையின்மையும் அறியாதவன் ஆக இரண்டே வகையின்தான் உள்ளனர்.

அதனால் ஜாதி, மதம், சமத்துவமின்மை, தீண்டாமை போன்றவை அனைத்தும் செயற்கையானவையே; எவ்வளவு விரைவாக அவற்றைக் களைகிறோமோ அவ்வளவுக்கு நமக்கும் நாட்டுக்கும் நல்லது. தனது வாழ்க்கை நடைமுறைகளில் ஸ்ரீராம



குருதேவர் அன்னையே அன்னை வடிவாகக் கண்டார். தாய்மை என்பதை உலகிற்கு எடுத்துக் காட்டவே என்னைவிட்டுச் சென்றார்.



கிருஷ்ணர்,

ஜாதி மத வேற்று

மைகளை ஒருபோதும் அங்கீகரித்ததில்லை. நம் நாட்டில் 'மானிட சேவையே மாதவனின் சேவை' என்ற பாடலே உள்ளது. விஷ்ணு புராணத்தில்,

ஸ்வதர்ம கர்மவிமுக்தா: க்ருஷ்ணா க்ருஷ்ணேதிவாதின:

தே ஹரித்வேஷினோ மூடா: தர்மார்த்த ஜன்மயதே ஹரி:

'தமது உலகியல் கடமைகளை ஆற்றாமல் "க்ருஷ்ண, க்ருஷ்ண" என்று மட்டும் ஜபித்துக் கொண்டிருப்பவர்கள் இறைவனின் எதிரிகளே. அவர்களின் கடமைகளையும் கூட நிறைவேற்ற இறைவனே இவ்வுலகில் அவதரிக்கிறார்' என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

பகவத் கீதை முழுவதும் கடமை புரிவதற்கான இறைவனின் ஆணையே தவிர வேறில்லை. அது நம்மை உலக ஒற்றுமையைத் தோற்றுவிக்கச் செய்கிறது. இந்த ஆணையைத் தவிர்த்தால், நமது சமயம் நம்முன் வைத்துள்ள உயர்கொள்கைகளுக்குப் பயன்றவர்களாக, அவற்றை அவமதிப்பவர்களாவோம்.

நமது மதத்தின் 'அறுதியான ஆன்மிக வாழ்வு, எந்த வேற்றுமையையும் பாராட்டாது மனிதகுல முழுமைக்கும் அபரிமிதமான அன்பைச் செலுத்துவது' ஆகிய அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை உலகம் முழுவதற்கும் கொண்டு செல்வது நமது கடமை.

குஹ்யம் ப்ரஹ்மதத்வம் சோப்ரவீத்

ந மானுஷாத் ஸ்ரேஷ்டதர்ம து கிஞ்சித்

'உலகில் மனிதனை விடச் சிறந்தது எதுவுமில்லை. கண்ணுக்குப் புலனாகாத எல்லையற்ற மகாசக்தி கண்ணெதிரில் மனித வடிவில் தோன்றுகிறது'.

ஆகவே மானிடருக்குச் செய்யும் சேவையே இறைவனுக்கான சிறந்த பிரார்த்தனை. இதை உணர்ந்தும் சமயமே அறிவியல் பூர்வமானதாகவும் மக்களாட்சிக்கு உகந்ததாகவும் இருக்கும்.

எந்த ஒரு மதமானது அறிவியல் பூர்வமாகவும், மக்களாட்சியின் சுதந்திரக் கொள்கைகளைக் கொண்டதாகவும், நமது ஊனக் கண்களால் கண்டு, நமது ஆய்ந்தறியும் அறிவைக் கொண்டு நம்மை மேன்மையுறச் செய்கிறதோ அதுவே நமது சநாதன தர்மமாகிய ஹிந்து மதம். அது நம்மை அதிகாரம் செய்தோ, அல்லது வெறும் நம்பிக்கையை வைத்தோ எதையும் செய்யுமாறு வற்புறுத்தவில்லை. ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் நன்கு அலசி, ஆராய்ந்து உணர்ந்த பின்னரே நம் மனதின் கட்டளைப்படி நம்மை ஏற்றுக் கொள்ளச் செய்கிறது.

நம் நாட்டில், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் காந்தியும் பெண்களின் உயர்வைப் பற்றி நினைத்தனர்.

நம்மிடம் பெண்களைப் பற்றித் தாழ்வானதொரு எண்ணம் இருப்பினும், நம்நாடு பெண்களுக்கு ஒரு மேன்மையான இடத்தையே அளித்திருந்தது. இறைவனை 'அர்த்தநாரீஸ்வரர்' என்கிறோம். சரஸ்வதிதேவியை 'கலைவாணி; கல்விக்கு அதிதேவதை' என்கிறோம். ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் பரப்பிரம்மத்தை அன்னையாகவே பாவித்து வழிபாடு செய்தார்.

'எங்கு பெண்களுக்கு மரியாதை அளிக்கப் படுகிறதோ; அங்கே தேவர்கள் திருப்தியடைகிறார்கள்; எங்கே பெண்கள் அவமதிக்கப்படுகின்றார்களோ அங்குள்ளோர் செயல்கள் அனைத்தும்



வியர்த்தமாகின்றன' என்கிறார் மனு.

ஆண், பெண் பேதமின்றி அனைவரும் அறிவு மற்றும் ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்கு தகுதி படைத்தவர்களே. முற்காலத்தில் இவர்களிடையே வேறுபாடுகள் பாராட்டப்படவில்லை. ஒவ்வொரு பெண்ணும் ஆண்களுக்கு இணையாக விரதங்கள், ஆன்மிகப் பயிற்சிகள் ஆகியவற்றை மேற்கொண்டு பிரம்மத்தை அடைய முயற்சி செய்ய முடிந்தது. ஆனால் துரதிர்ஷ்டவசமாக நாட்கள் செல்லச் செல்ல இந்த நிலை மாறுபட்டது. பெண்களை வேறுபட்டவர்களாக நினைக்கவும், நடத்தவும் ஆரம்பித்தோம். இதுவே நமது நாட்டிற்கு மகத்தான நஷ்டமாக அமைந்தது.

பெண்களுக்குத் திருமணமும் தாய்மையும், அவர்களின் இயற்கையான குணங்கள். ஆணும் மார்கழி-டிசம்பர் 2016



பெண்ணும் ஒருவருக்கொருவர் அனுசரித்துச் செல்ல வேண்டும். திருமணத்தின் நோக்கம் உடல் சம்பந்தமானது மட்டுமல்ல; ஆன்மநேயமும் இறை அநுபூதியும் கொண்டது.

சில பெண்கள் குடும்ப வாழ்க்கைக்கு ஏற்ற மனப்பாங்கு இல்லாதவர்களாக, பிரம்மத்தை அறிய விரும்புவவர்களாக இருப்பர். அவர்களே 'ப்ரம்மவாதினிகள்'; 'சத்யோவாதிகள்' என்று நமது சாஸ்திரங்களில் குறிப்பிடப்படுகின்றனர். சிலர், குடும்பச் சூழலில் இருப்பினும் ஆன்மிக வாழ்க்கையில் ஈடுபடுவர். இதிலும் ஆண், பெண் வித்தியாசம் இல்லை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், 'பெண்ணிடத்திலும், பொன்னிடத்திலும் பற்று கொள்ளாதே; அவற்றில் கவனமாக இரு' என்று சொல்வதுண்டுதான். அவர் பெண்களையும், ஆண்களிடமும் செல்வத்திடமும் கவனமாக இருக்கும்படி சொல்கிறார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரையும், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியையும் எப்போதும் மனதில் தியானம் செய்து கொண்டு நமது உலகாயத சிந்தனைகளிலிருந்து சிறிது நேரமாவது விடுபட்டு, நாம் இவ்வுலகில் பிறந்ததே மோக்ஷசித்தியை அடைவதற்குத்தான் என்ற நினைவுடன் நமது பணிகளைச் செய்ய வேண்டும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவது ஆண்களோ, பெண்களோ தன்னடக்கத்துடன் தன் நிலை தவறாமல் இருந்து கொண்டு தங்கள் ஆன்மிக சாதனைகளுக்கு இடையூறு நேராவண்ணம் கவனமாகச் செயல்பட வேண்டும் என்பதே. ஒருவரது ஆன்மிக சாதனைக்கு எந்த ஒரு விஷயம் இடையூறாக உள்ளதோ, அதைத் தவிர்ப்பது அவசியம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இறைவனை அன்னையாகவே வழிபட்டார். அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியாரை அவர் மதிப்புடன் நடத்தியது; பைரவி பிராம்மணி என்ற பெண் குருவிடம் சாதனைகள் பயின்றது - இவற்றின் மூலம் ஆன்மிக சாதனைகளைப் பொருத்த வரையில் அவர் ஆண், பெண் என்ற பேதம் பாராட்டியதே இல்லை என்பதை அறிகிறோம்.

உண்மையில் பெண்களுக்குரிய இயல்பான அன்பு, அகிம்சை ஆகிய குணங்களால் அவர்களால் மிகவும் நன்றாகவே செயல்பட முடிகிறது.

நம் மில் சிலருக்கு இருப்பது போன்ற படாடோபம், தற்பெருமை, அதிகார மனப்பான்மை, விருப்பு, வெறுப்பு முதலியவை இன்றி அவர்களால் இருக்க இயலும். மேலான சத்தியத்தின் மிக அருகாமையில் இருப்பதால் பெண்களே அன்பையும், அகிம்சையையும் போதிக் கும் இறைதூதர்களாகப் போற்றப்படுகிறார்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் காலத்திற்குப் பிறகு வெகு நாட்கள் அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி வாழ்ந்தார். அனைவருக்கும் அவர் ஒரு வழிகாட்டியாகச் செயல்பட்டார். அவரிடம் சென்ற யாவரும் அவருடைய போதனைகளால் முன்னேற்றமடைந்தனர். அவரைச் சந்தித்தவர் ஒவ்வொருவரும் 'அன்னை பரிசுத்த மனம் படைத்தவர். விவேகம், மிருதுவான குணம், இனிமையான ஸ்வபாவம் - இவை அனைத்துமே ஓர் உருவாக வந்தவர்' என்று அறிந்தனர். அவர் ஒருபோதும் கடுமையான வார்த்தைகள் சொன்னதில்லை. அவர் கண்டிப்புடன் இருப்பினும், கடுமை வாய்ந்தவராக இல்லை.

அன்னை இறைவனை அடைந்தவரான, பூரண பிரம்மத்தில் தோய்ந்தவரான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அணுக்கத்தில் வாழ்ந்தவர் என்பதை அவரிடம் வந்தவர்கள் உணர்ந்தனர். அதனாலேயே அவர் எந்த நிலையில் இருப்பவர்களுக்கும் எந்தவித பேதமுமின்றி கருணையையும் அன்பையும் அருள்பவராக விளங்கினார்.

மனிதர்கள் அனைவரும் ஒரேவிதமான ஆன்மிக வளர்ச்சியில் இருப்பதாக நாம் கருத முடியாது. இறைவனைச் சார்ந்த வாழ்க்கையை வாழ வேண்டும் என்பதே நமது லட்சியம்; நமது உயர் நோக்கம். இதனை அடைய மனதை ஒருமுகப்படுத்துதல், தியானம், இறைசிந்தனை ஆகிய வழிகளில் பயிற்றுவிக்க வேண்டும். அதுவும் கைகூடாத நிலையில் இறைத் திருவுருவை வழிபட வேண்டும். இவ்வாறு நமது லட்சியத்தை அடைய பல பயிற்சி முறைகள் உள்ளன. ஒவ்வொன்றுமே சிறந்ததுதான். இறைவனையே நினைக்கும், அவனிடமே லயித்த வாழ்க்கை - 'சஹஜ அவஸ்தா' என்பது மிகச் சிறந்தது. நாம் ஒவ்வொருவரும் இந்த நிலையை அடைய முயற்சிக்க வேண்டும்.

ஆகவே, நமது உலகாயத சிந்தனைகளில் இருந்து சிறிது நேரமாவது விடுபட்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரையும், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியையும் எப்போதும் மனதில் தியானித்தப்படி, நாம் இவ்வுலகில் பிறந்ததே மோக்ஷசித்தியை அடைவதற்குத்தான் என்ற நினைவுடன் நமது பணிகளைச் செய்ய வேண்டும்.



“அம்மா உங்கள் பெயரை எப்படி ஜெபிப்பது?” என்று அன்னை சாரதாதேவியிடம் ஒரு பக்தை கேட்டார். அதற்கு அன்னை, “ராதையின் திருநாமத்தாலோ, உனக்குப் பிடித்த ஏதோ ஓர் இறைநாமத்தாலோ, அம்மா என்றோ என்னை ஜபம் செய்” என்று கூறினார்.

ஆம். ஸர்வ தேவ தேவி ஸ்வரூபரான பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை நாம் சிவனாக வணங்கும்போது அன்னை, பார்வதி; ராமராகத் தொழும்போது சீதை; கிருஷ்ணராகப் போற்றும்போது ராதை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பூஜித்த ஷோடசியே அன்னை சாரதாதேவி. அவரால், “அவள் சாரதை, சாட்சாத் சரஸ்வதி; உலகிற்கு ஞானத்தை வழங்க வந்தவள்” என்று கூறப்பட்டவர். சுவாமி விவேகானந்தர் அன்னையை வாழும் துர்க்கையாகக் கண்டவர். “அன்னை மட்டுமே தமது கருணையால் நமது அறியாமையை விலக்கி, நம்முள் பக்தியையும் விவேகத்தையும் பொழிபவர்” என்கிறார் மகாபுருஷர் சுவாமி சிவானந்தர்.

ஆத்யா சக்தி ராதையாக அன்னை

“அம்மா, உங்களுக்குப் பிறகு ஷஷ்டி, சீதளா போன்ற தெய்வங்களை யாரும் கவனிக்க மாட்டார்கள்” என்று கூறிய ஒரு பக்தருக்கு, “ஏன் மாட்டார்கள்? அவர்கள் என் அம்சங்கள்தானே” என்று கூறி அன்னை அந்தத் தேவியர் தம்மிடமே உறைவதால், தம்மை வழிபட்டாலே அவர்கள் திருப்தி அடைவார்கள் என்பதை உணர்த்தினார்.

தெய்வங்களின் திரட்சியாக விளங்கும் அன்னையிடம் அவரது உறவினர் ஒருவர், “உன்னை தேவி, தெய்வம் என்றெல்லாம் கூறுகிறார்கள். எனக்கு ஒன்றும் புரியவில்லையே” என்றபோது, “நீ என் சகோதரன், நான் உன் சகோதரி என்று நீ புரிந்து கொண்டால் போதும்” என்று கூறி, அன்பால் அரவணைத்துக் கொண்டவர் அன்னை.

இவ்வாறு கேட்டவர்க்குக் கேட்டபடி காட்சி தந்து அருளும் அன்னை, ராதாதேவியின் பாவனையில் திளைத்த நிகழ்வுகளைக் காண்போமா?

அதற்கு முன் ராதையைப் பற்றி அறிந்து கொள்வோம்.

ராதை யார்?

‘ராதை விகத்த சத்வ வடிவினள். பிரேமை மய மானவள். யோக மாயையில் சத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்ற



மோகனா சூரியநாராயணன்

மூன்று குணங்கள் உள்ளன. ஆனால் ராதையிடம் விசுத்த சத்வத்தைத் தவிர வேறு ஒன்று மில்லை’ என்கிறார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

புருஷனும் பிரகிருதியும், ஆண், பெண் தத்துவங்களாக இணைந்துள்ளன என்கிறது சாங்கிய தத்துவம். இதையே கிருஷ்ணனும் ராதையும் இணைந்த வடிவமாகக் காண்கிறார் குருதேவர்.

‘ஒப்பு நோக்க முடியாதது அவர்கள் அழகு! எல்லையற்றது அவர்கள் அன்பு! இருவரும் இணைந்த அந்த வடிவத்தில் ஒன்று தங்கமாகவும் மற்றது ஆழ்நீலமாகவும் ஜொலிக்கின்றன. நெற்றியின் ஒருபுறம் நண்பகல் சூரியனாகவும், மறுபுறம் உதய சந்திரனாகவும் ஒளிர்கிறது....’ என்று ராதாகிருஷ்ண வடிவைப் பாடுகிறார் அவர்.

திரிகுணாதீதானந்தரை அன்னையிடம் அறிவுரை பெற அனுப்பும்போது குருதேவர், “ராதையின் மாயை எல்லையற்றது, விளக்கங்களுக்கு அப்பாற்பட்டது. லட்சக்கணக்கான கிருஷ்ணர்களும் ராமர்களும் அதில் பிறந்து, வாழ்ந்து மறைவார்கள்” என்ற வங்கப் பாடலைப் பாடி, அன்னையை ராதை என்று குறிப்பிடுகிறார்.

ராதை என்பது செல்வம், வெற்றி, ஸித்தி, பூரணத்துவம் ஆகிய அனைத்தையும்



குறிக்கும் சொல். பக்தர்களுக்கு இவை அனைத்தையும் அருள்பவர் அன்னை சாரதை.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் மதுராவுக்குப் புறப்பட்டுச் சென்ற பின்னர் பிரிவுத்துயர் தாங்காமல் தன்னிடம் வந்த யசோதையிடம், "நானே ஆத்யா சக்தி - என்னிடம் நீ வேண்டும் வரம் கேள்" என்றாள் ராதை. "மன மொழி மெய்யால் என் கோபாலனுக்குச் சேவை செய்ய அருள்வாயா? என யசோதை கேட்டாள்" என்பார் குருதேவர்.

ராதையே அன்னை

ஒருமுறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கௌரிமா விடம், விளையாட்டாக, 'இருவரில், (அன்னை, குருதேவர்) நீ யாரை அதிகம் விரும்புகிறாய்?' என்று கேட்டார். கௌரிமா அதற்குப் பதிலாக ஒரு பாடலைப் பாடுகிறார். அதன் சாரம், 'கண்ணா, நீங்கள் உங்களுக்குப் பிரியமான ராதையை விட உயர்ந்தவர் அல்லர். மக்கள் ஆபத்துக் காலங்களில் மதுசூதனா என்று உங்களைக் கூவி அழைக்கின்றனர். ஆனால் உங்களுக்கு அப்படிப்பட்ட நிலை வந்தால், நீங்கள் அழைப்பது ராதையேத்தான்.' இதைக் கேட்ட அன்னை நாணத்துடன் கௌரிமாவின் கையை அழுத்தினார். அண்ணலும் வெட்கத்துடன் குறுநகை புரிந்தார்.

ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ராதையை கௌரவம், மஹா காளியைப் போன்ற கம்பீரம், அளப்பரிய பொறுமை, தன்னைத்தானே மறைத்துக் கொள்வது



போன்ற அருங்குணங்கள் கொண்டவராக சித்திரிக்கிறார்கள். இவையனைத்தையும் கொண்டவர் அன்னை. ஓர் உதாரணம்,

கமார்க்குரில் இருக்கும்போது விடியற்காலை வேளையில் அன்னை ஹல்தார்புகர் குளத்திற்குச் செல்லத் தயங்கியபோது 8 பெண்கள் அவருடன் முன்னும் பின்னுமாக உடன் வருவார்கள். அவர்கள் அஷ்ட சித்திகள். அதே போல் ராதையின் தோழிகள் லலிதா, விசாகா, சித்ரா, சம்பகலதா, துங்க வித்யா, இந்துலேகா, பங்காதேவி, சுதேவி ஆகிய எண்மர்.

பக்தர்களின் அனுபவங்கள்

பிரம்ம சமாஜத்தைச் சேர்ந்த ஒரு பிரபல பெண் மருத்துவர் உத்போதனில் அன்னையின் புகைப்படத்தைப் பார்த்ததும், இவர் ராதையேதான் என்று மெய்மறந்தார். அன்னையை நேரில் பார்த்து வணங்கும்போது அவர் அன்னை, ராதையைத் தவிர வேறு யாருமல்ல என்ற முடிவுக்கு வந்தார்.

சீதளாதேவியை வழிபட்டு வந்த ஓர் உயர்நிலை பக்தியில் திளைக்கும் பூஜாரி, பிருந்தாவனத்திற்குச் சென்று ராதையைத் தரிசிக்க விரும்பியபோது, கௌரிமா அவரை அன்னையிடம் அழைத்து வந்தார்.

'இதோ, இவரைப் பார். இவரே நீ தரிசிக்கத் தவிக்கும் ராதை' என்றார். அன்னையை வணங்கி எழுந்த பூஜாரி, மந்திர வசப்பட்டவர் போல் ஆனார். கண்ணீருடன் அவரை மீண்டும் மீண்டும், வணங்கி, 'தாயே, உன்னத ஆனந்த சொரூபியான ராதையே! உன்னை வணங்குகிறேன்' போன்ற பிரார்த்தனைகளை உணர்ச்சியோடு பாடலானார்.

இளம் வயதிலேயே தாயை இழந்த ஒரு சிறுவன், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண புந்தி எனும் நூலைப் படித்துவிட்டு அன்னையிடம் வந்தான். அவரே தன் இஷ்டதெய்வம் என்று உணர்ந்து அவர் காலடியில் மயங்கி விழுந்தான். அன்னை அவனைத் தொட்ட மாத்திரத்தில் ராதையும் கிருஷ்ணரும் இணைந்த வடிவமாக அன்னையைக் கண்டான். "நீ வைஷ்ணவ குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பக்தன் ஆனதால், உனக்கு இக்காட்சி கிடைத்தது" என்று கூறி அன்னை அவனை ஆசிர்வதித்தார். அந்தச் சிறுவனே பின்னாளில் பிரம்மச்சாரி அக்ஷய சைதன்யரானார்.

யதீந்திரநாத் என்ற பக்தர் கிருஷ்ணனைப் பிரிந்த ராதையின் தாபத்தை உருக்கமாகப் பாடிக் கொண்டிருந்தார். அதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த அன்னை தன்னிலை இழக்கலானார். உடனே கோலாப்மா மூலம் ராதையும் கிருஷ்ணனும் சந்திக்கும் பாடலைப் பாடி முடிக்கும்படி கேட்டுக் கொண்டார். இம்முறை அன்னையைப் புறவுலகுக்குத் திருப்ப 'அம்மா' என்ற மந்திரம் மீண்டும், மீண்டும் உச்சரிக்கப்பட்டது.

பிருந்தாவனத்தில் ராதையாக அன்னை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மகாசமாதிக்குப்பின்

சந்தியா வேளைகளில் இறைவனை நினைப்பது மிகவும் நல்லது. அந்த நேரத்தில் மனம் இயல்பாகவே தூய்மையாக இருக்கிறது.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், ஹரிப்பாடு (பேலூர் மடத்தின் கிளை)

South Nada, Opp. Asoka Petrol Pump, Haripad – 690514. District : Alleppey, Kerala.
Ph : 0479-2411700, 09745325834. Email : srkmathharipad@gmail.com,
viveka.vira@gmail.com, website: www.rkmathharipad.org

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு ஒரு புதிய மையம் எழுப்ப உதவுங்கள்!

ஒரு வேண்டுகோள்

கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 1912-இல் தொடங்கப்பட்டது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிகப் புதல்வரும் நேரடிச் சீடருமான ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரம்மானந்தர் பல நாட்கள் தங்கிய புனிதத்தலம் ஹரிப்பாடு. ஆனால் பழமையான கட்டிடம் தற்போது பெரிதும் பாழடைந்து பயன்படுத்த முடியாத நிலையில் உள்ளது.



இரண்டு அறைகள் கொண்ட பழைய கிடங்கு, இதில்தான் தற்போது துறவிகள் தங்குகின்றனர்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளால் மையத்தை மீண்டும் முழுமையாகக் கட்டத் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. துறவிகள் தங்குமிடம், நலவாழ்வு மற்றும் சமுதாயப் பணிகளுக்கான அறைகள், அலுவலகம், நூலகம் மற்றும் இலவச படிக்கும் அறை, விருந்தினர் அறை மற்றும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சர்வசமயக் கோயில் ஆகியவை திட்டத்தின் முதல் கட்டமாகத் துவங்கப்பட உள்ளன. அதற்கான திட்டங்கள்



கட்டிடத்தின் பாழடைந்த நிலை

வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தச் செயல்திட்டத்திற்கான உத்தேசச் செலவு ரூ. 9 கோடி.

எல்லா நல்ல உள்ளங்களையும், குறிப்பாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களை, தாராளமாக நிதி அளித்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கான திருக்கோயிலை எழுப்பி மனித குலத்திற்குச் சேவை செய்து புண்ணியம் பெற அழைக்கிறோம்.

இந்தச் சேவை யக்ருத்தில் பங்கேற்கும் அனைவரும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி மற்றும் சுவாமிஜியின் அருளாசிகளுக்குப் பாத்திரமாவது உறுதி!

ஜெய் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா!

Details for sending donations

குருதேவரின் பணியில்,
சுவாமி வீரபத்ராநந்தர், அத்யக்ஷ

1. Donations from India : 1) Go to - www.onlinesbi.com > Then Select - SBI Collect>State - Kerala> Institutions - Charitable Institutions > Ramakrishna Math Haripad.

2. Cheque / D.D. may be drawn in favour of "Ramakrishna Math, Haripad"

3. NEFT Transfer : A/C Number - 30642551603, State Bank of India, Haripad. RTGS/NEFT/IFS Code : SBIN0010596.

(In case of NEFT transfer please email your Name, Amount, Postal Address, PAN Number, Phone number & transaction details to srkmathharipad@gmail.com This is for accounting purposes.)

● Donations from Foreign Countries: Kindly draw a Cheque / Draft in favour of "Ramakrishna Math" and send it to the General Secretary, Ramakrishna Math, Belur Math, Dt.Howrah (West Bengal), Pin-711 202, India. In the covering letter mention that it is a donation for Haripad Centre building fund. And inform all the details of the donation to e-mail: srkmathharipad@gmail.com, viveka.vira@gmail.com

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.



அன்னை பிருந்தாவனம் சென்றார். அங்கு அவர் ராசலீலையின் இடையே மறைந்து போன கண்ணனைத் தேடும் ராதையாகவே மாறிப்போனார். யமுனைக் கரை மணற்பாங்கில் தாபத்துடன் அலைந்து திரிந்த அவர் அங்கேயே மயங்கிக் கிடந்தார். அவரை அழைத்து வரச் சென்ற யோகின்மாவிடம், 'நான் சாரதையல்ல, ராதை' என்று கூறிப் புறவுலக நினைவை இழந்து பரவச நிலையில் ஆழ்ந்தார். யோகின்மாவும், யோகினும் (சுவாமி யோகானந்தா) பலமுறை இறைநாமாக்களை அவர் காதில் ஓதிய பின்னர், 'நான் சாப்பிட னும்' என்றார்.

மண்ணின் தொடர்பு கொண்ட இலையோ, பழமோ, உணவோ ஏதாவது ஒன்றைச் சிறிது உண்ட பின்னரே குருதேவர் பரவச நிலையி லிருந்து உலகிற்குத் திரும்புவார். அது போலவே ராதை நிலையிலி ருந்த அன்னை உணவை உண்டபின் சாரதை நிலைக்கு வந்தார்.

'சாஸ்திரங்கள் கூறும், தாதாத்மய பாவனையை அன்று அன்னையிடம் கண்டேன்', என்றார் சுவாமி யோகானந்தர்.

ஒருமுறை யமுனைக் கரையில் கண்ணனைத் தேடிக் களைத்த ராதை யாக, அன்னை கதறியழுது மயக்கமுற் றார். உடன் சென்றிருந்த காளிதாசி என்ற பெண்மணி அவர் முகத்தில் நீர் தெளித்து, ராம், சியாம் என்று பலமுறை உச்சரித்து எவ்வளவோ ஆசவாசப்படுத்தியும் அவர் தன்னிலை திரும்பவில்லை. அவரை மிகவும் கஷ்டப்பட்டு, தங்கியிருந்த இடத்திற்கு அழைத்து வந்தனர்.

ஒரு முறை படகில் செல்லும் போது அன்னை, யமுனை நீரில் யாரையோ உற்றுப் பார்ப்பதுபோல் பார்த்தபடி சாய்ந்தார். மற்றவர்கள் அவரைப் பிடித்துக் கொண்டனர். இவ்வாறு அன்னை பிருந்தாவனத் தில் ராதையாகவே ஆனார்.

பாவனைகள்: ராதை, ஸ்ரீகிருஷ்ணர் மீது கொண்ட அன்பு தெய்விக, எல்லைகளைக் கடந்த, பல்வேறு பரிமாணங்களில் வெளிப்படுவது. சாமான்யர்களால் அறிந்து கொள்ள முடியாத பேரன்பு அது. அன்னை குருதேவர் மீது கொண்டிருந்த அன்பு மட்டுமே அதற்கு இணையாகக் கூடியது.



ஒருமுறை ராதை தன் கற்பை நிரூபிக்க ஆயிரம் துளைகளைக் கொண்ட குடத்தில் குடம் நிறைய நீர் கொண்டு வந்தபோது மக்கள் அவளைப் புகழ்ந்தனர். 'என்னை ஏன் புகழ்கிறீர்கள்? எல்லாப் புகழும் கண்ண னுக்கே, நான் அவன் சேவகி மட்டுமே' என்றார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சேவைக்காக தட்சிணேசுவரத் தில், குறுகிய இடமான நகபத்தில் அன்னை வாழ்ந்த வாழ்க்கையை, அதன் பின்னிருந்த அவரின் தாஸ்ய பாவத்தை வர்ணிக்க வார்த்தைகள் கிடைக்குமா?

வாத்தல்ய பாவம்: ஒருமுறை நந்தகோபனின் பசுக்கள் வெகு தூரம் சென்று மேய்ந்து கொண்டிருந்தன. நந்தகோபர் குழந்தை கண்ணனுடன் சென்றிருந்தார். திடீரென்று வானம் இருண்டது. இடி இடித்தது. நந்தகோபர் கண்ணனின் நிலை என்னவாகுமோ என்று பாசத்தால் பதறினார். ராதையைக் குறித்து வேண்டினார். ராதை ஸ்ரீமதியாக (ராதையின் மற்றொரு வடிவம்) தோன்றி, கிருஷ்ணனைத் தன் மடிமீது ஏந்திக் கொண்டாள்.

அன்னை குருதேவருக்கு நோய் வந்தபோது அருகில் அமர்ந்து அவரைக் கெஞ்சி, சமாதானம் செய்து உண்ண வைப்பார். 'நான் கஞ்சி மட்டுமே அருந்துவேன்' என்று அவர் பரவசநிலையில் கூறியபோது, பதறிப்போனார் அன்னை. 'இல்லை, நான் உங்க ளுக்கு நன்கு சமைத்துத் தருவேன், நீங்கள் சாப்பிடுவீர்கள்' என்று தாய்ப் பாசத்துடன் கூறினார். அப்போதெல்லாம் அன்னை குருதேவருக்கும் அன்னையாகவே அல்லவா விளங்கினார்!

சக்ய பாவம் - (தோழமை பாவம்): ராதை கண்ணனின் விளையாட்டுத் தோழி. அன்னையும் அண்ணலுடன் சிநேக பாவத்துடன் விளங்கினார். இந்த இகலோக விளையாட்டை, இருவரும் இணைந்து நமக்கு விளையாடிக் காட்டியுள்ளனர்.

குருதேவர் ராதையாக: ஒருமுறை சுவாமி விவேகானந்தர் ஒரு கனவு கண்டார். அதில், 'வா உனக்கு நான் ராதையைக் காட்டுகிறேன்' என்றார் குருதேவர்.

சுவாமிஜி அவரைப் பின் தொடர்ந்தார். சிறிது தூரம் சென்றவுடன், 'நீ வேறு எங்கே போவாய்?' என்றபடி அழகு மிளிரும் ராதையாக மாறி நின்றார் அவர்.

அருவமான பிரம்மத்தைப் பற்றிய பாடல்களையே பாடி வந்த சுவாமிஜி இதன் பின் ராதையின் கிருஷ்ணானுபவ ஆன்மிக அன்பைப் பற்றிப் பாடலானார்.

பூரணத்துவம் என்ற நிலையிலிருந்து பார்க்கும் போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை இருவரும் ஒருவரே! ஒப்பீட்டளவில் மட்டுமே ஆண், பெண் அம்சங்களாகத் தோற்றமளிக்கின்றனர். ராதாகிருஷ்ணராக, அந்த பகவானையும், பகவத்யையும் பாடிப் பரவுவோமாக. ❖

புயல் காற்றால் மேகங்கள் மறைந்துவிடுகின்றன. அதுபோல் நாமஜெபத்தால் உலகியல் மேகத்தைத் துரத்திவிடலாம்.



மகான்களின் வாழ்க்கையைச் சிந்திக்கும்தோறும் மனம் தூய்மை பெறுகிறது.

குடும்ப வாழ்க்கையில் இருந்தாலே கொஞ்சம் பிரச்சனைகள் இருக்கத்தான் செய்யும். குருதேவரை எப்போதும் நினைத்துக்கொள்.

ஜனாதிபதி மாளிகையில் ஜனாதிபதியிடமிருந்து விருது வாங்கியபோது பெருமையாக இருந்தது வீரபாகுவிற்கு.

தனக்கான வாழ்வாதாரத்தைத் தேர்ந்தெடுத்ததுதான் இன்று ஜனாதிபதி விருதுவரை வந்துள்ளது என்பது அவனுக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது.

விருது பெற்று வெளியே வந்தபோது நிருபர்கள் பல கேள்விகளைக் கேட்டார்கள். தனது அருகில் நின்றிருந்த சுனில், சுராஜ், மதன் ஆகிய நண்பர்களைப் பார்த்துக் கொண்டே சொன்னான் வீரபாகு:

“என் வாழ்க்கையைத் திருப்பிப் போட்டது சுவாமி விவேகானந்தருடைய ஒரே வாக்குதான்.”

“என்ன வாக்கு அது?” நிருபர்கள் கேட்டார்கள்.

“பலவீனத்திற்கான பரிகாரம் ஓயாது பலவீனத்தைப் பற்றியே சிந்திப்பதல்ல. மாறாக, பலத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பது.”

பிறகு நால்வரும் ராமநாதபுரம் அருகிலுள்ள கவிதைக்குடி கிராமத்திற்குத் திரும்பினர். கிராமமே அவர்களை உற்சாகமாக வரவேற்றுக் கொண்டாடியது. தப்பட்டையும், செண்டையும் தன் பாரம்பரிய இசையை உடலில் நாடி நரம்புக்குள் செலுத்தி, பல விடலைகளை ஆடச் செய்தன.

மறுநாள் விடிந்து சூரியன் தன் விழிகளைத் திறந்து பூமியைப் பார்க்க ஆரம்பித்தான். நண்பர்கள் தங்கள் தோட்டத்திற்குச் சென்றார்கள். வரப்பில் நடக்கும்போது செவி நிறையப் பறவைகளின் இசைக் குரல் இதமாகக் கேட்டது. பசுமையைத் தழுவிக்கொண்டு வந்த தென்றல் காற்று இவர்களை ஈரத்தோடு தழுவியது.

“வீரபாகு, நமக்கு இந்த ஜனாதிபதி பரிசு மிக உயர்ந்தது இல்லையா?” மதன் கேட்டான்.

“ஆமாம் மதன். ஆனால் விருதுக்காக நாம் விவசாயம் செய்யவில்லை. ஆனால் நம்ம வாழ்வு இந்த கிராமத்தின் வாழ்வாதாரமாகி, சிறந்த கிராமத்தை உருவாக்கியதாலே விருது கிடைச்சிருக்கு.”

“ஆமாம் வீரபாகு! ஒவ்வொரு தனி மனிதனின் உள்ளார்ந்த ஈடுபாடுகள் இந்த சமுதாய உயர்வாகவும், சமுதாய உயர்வே

நாட்டின் உயர்வாகவும் மாற முடியும்!” என்றபடி மரத்தடியில் அமர்ந்தார்கள்.

‘ம்..ம்..’ அப்படியே கண்களை மூடி பழைய நினைவுகளில் நீந்த ஆரம்பித்தான் வீரபாகு.

பி.இ. கம்ப்யூட்டர் வகுப்பில் ஒன்றாகப் படித்த இவர்கள், வேலை கிடைத்தபோது ஒவ்வொருவரும் கூடுவிட்டுப் போகும் பறவையைப் போல பறந்து போனார்கள். சென்னை, பூனா, குல்பர்கா என்று போய்விட்ட தன் நண்பர்களை, பெங்களூருவில் வேலை பார்த்து வந்த வீரபாகுவால் அடிக்கடி சந்திக்கவோ, பேசுவோ முடியவில்லை. அவ்வப்போது SMS, பேஸ்புக், வாட்ஸ் அப்பில் விசாரித்துக் கொண்டார்கள்.

வேலை, வேலை, வேலை! சம்பளம் என்னமோ அதிகம் என்றாலும் அலுப்புக்குக் கூட அயர்ந்து தூங்க முடியாமல் 14/15 மணி நேரம் வேலை!

குழந்தையைக்கூட கொஞ்ச முடியாத கொடுமையான வாழ்க்கை. ‘ஓய்வு கொடு கொடு’ என்று உடல் கதற ஆரம்பித்தது. ஒரு வாரம் ஓய்வு எடுத்தபடி வீட்டில் இருந்தான்.

‘சாப்பிட்டுவிட்டு, லேப் டாப்பை மூடி தூர வச்சுட்டு நல்லாத் தூங்குங்க. இந்தப் புத்தகத்தை படிங்க’ என்றபடி சுவாமி விவேகானந்தரின் ஒரு நூலைக் கொடுத்தாள் வீரபாகுவின் மனைவி. தூங்கி எழுந்து குளித்து வேலை சம்பந்தமாக எந்தச் சிந்தனையும் இன்றி குழந்தையோடு கொஞ்சி விளையாடினான்.

ஆனால் மனம் மட்டும் மிகவும் பலவீனப்பட்டு இருந்தது. ‘இப்போதே இப்படி இருக்கிறதே! வயதாக வயதாக இந்த உழைப்பைத் தர முடியுமா! அப்பப்பா, எத்தனை மணி நேரம் உழைக்கிறோம். இந்த உழைப்பின் பலன் யாருக்கோ, நமக்குத் தெரியாத, ஒருவனுக்கு அல்லவா செல்கிறது. இந்த உழைப்பை நமக்காக, நம் குடும்பத்திற்காக ஏன் செய்யக் கூடாது?’

‘ஐயோ! வருமானத்திற்கு என்ன செய்வது?’ என்ற குழப்பம் இருந்து கொண்டே இருந்தது. தன்னம் பிக்கை இல்லை. மனத்தின் பலவீன நிலையை உணர்ந்தான். படித்துக் கொண்டு இருந்த சுவாமிஜியின் புத்தகத்தில் ஒரு வரி மனத்தின் ஆழத்தில் பதிந்து அற்புதமான மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது.



ரூ.6,000 பரிசு பெறுபவர் கே.கீதாலட்சுமி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

தவத்திலும் சாதனைகளிலும் தீவிரமாக ஈடுபட வேண்டும்.

‘பலவீனத்திற்கான பரிகாரம் பலவீனத்தைப் பற்றியே சிந்திப்பது அல்ல, மாறாக பலத்தைப் பற்றி சிந்திப்பதே தீர்வு’ என்ற வரிகள் ராவணனின் நெஞ்சில் பதிந்த ராமனின் அம்பு போல் துளைத்தெடுக்க, தனக்குப் பிடித்த விவசாயத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தான்.

குடும்பத்துடன் ஆலோசித்து வேலையை ராஜினாமா செய்தான். சம்பாதித்ததை முதலீடாக்கினான். ராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் கவிதைக் குடியைத் தேர்ந்தெடுத்தான். மூன்று ஏக்கர் வானம் பார்த்த பூமியை வாங்கினான். விவசாயத் துறையை அணுகினான். வேளாண் பல்கலைக் கழகத்திற்குச் சென்றான். உதவி செய்யக் காத்திருந்தார்கள்.

ஆழ்துளைக் கிணறு போடுவது, மண் பரிசோதனை, சாகுபடி பயிர் தேர்வு என்று அனைத்திலும் வேளாண்துறை உதவி செய்தது.

அனுபவம் புதியதாக இருந்தது, புத்துணர்ச்சியாக இருந்தது. மண்ணில் உழைத்தபோது மனம் மகிழ்ந்தது.

மூன்று ஆண்டுகளில் சோளம், கம்பு, ராகி, பழவகைகள், காய்கறிகள் போன்றவை பச்சைப் பசேல் என வளர்ந்து காற்றில் அசைந்தன. அவற்றைப் பார்க்க வந்த அவன் தோழர்கள் சுனில், சுராஜ், மதன் மூவரும் வேலைகளை ராஜினாமா செய்துவிட்டு இதில் ஆர்வத்துடன் கலந்து கொண்டனர்.

அவர்களும் தோட்டத்தைச் சுற்றியே நிலம் வாங்கினார்கள். இப்போது மொத்தம் 15 ஏக்கர் ஆனது. தண்ணீர் பாய்ச்சுவது முதல் கதிர் அறுப்பது வரை அனைத்தையும் இயந்திரங்களே செய்தன.

கம்ப்யூட்டர் கல்வியைப் படித்தவர்கள் அதை வேறு விதமாகவும் பயன்படுத்தலாம் என்பதை உலகுக்கு உணர்த்தினார்கள். நமது பாரம்பரிய விவசாயமே உலகுக்கு விவசாயத்தைச் சொல்லிக் கொடுத்தது என்பதை உணர்ந்த இவர்கள் அதை நவீனமானதாக மாற்றினார்கள்.

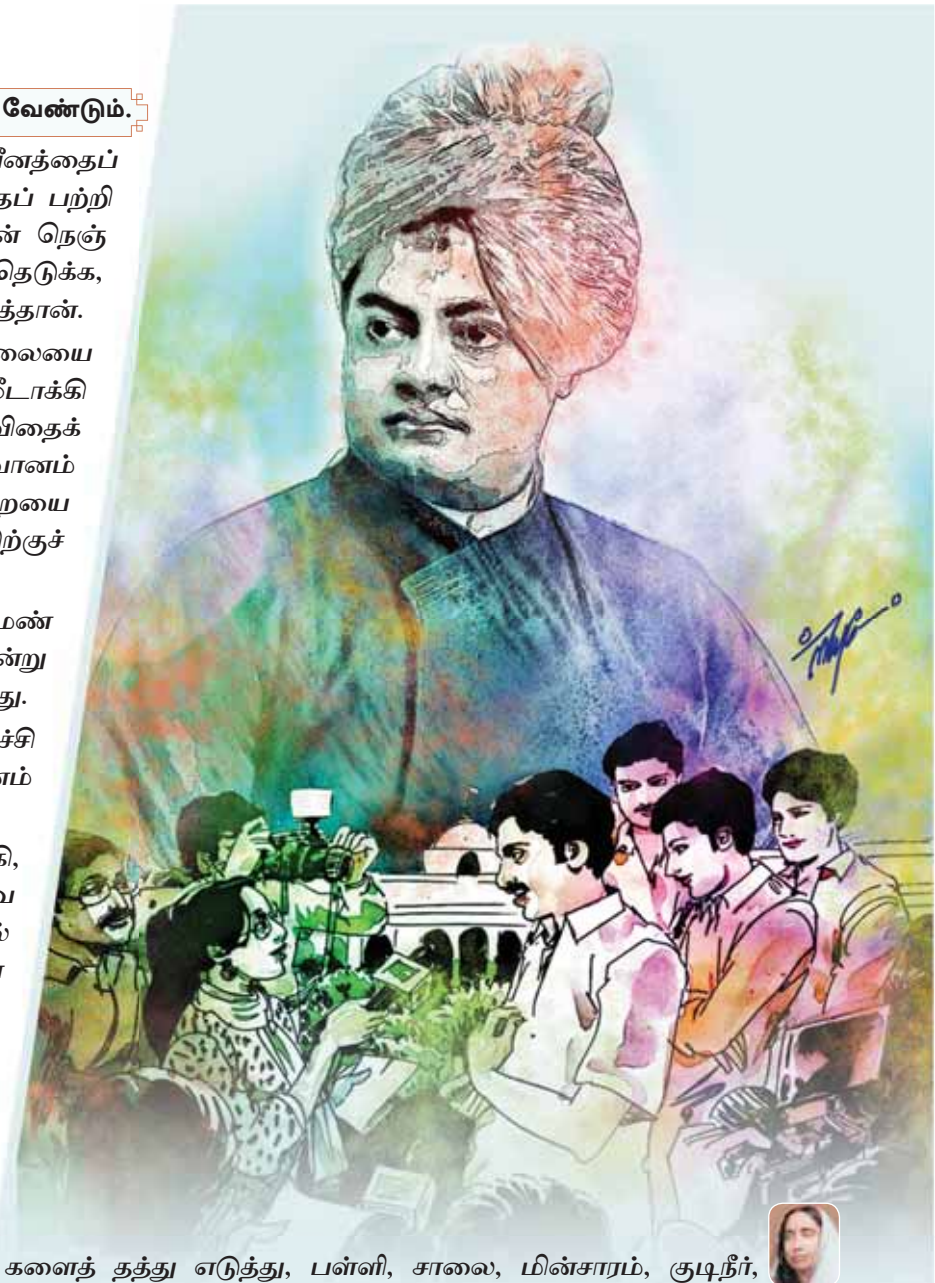
இந்தப் பத்து வருடங்களில் சுற்றி இருக்கும் ஆறு கிராமங்

ஆனந்தம்

அறிஞர் இங்கர்சாலிடம் ஒருவர் “ஆனந்தம் அடைய வழி என்ன?” என்று கேட்டார்.

“பிறரும் ஆனந்தம் பெறும்படி நடந்து கொள்வதே ஆனந்தத்திற்கு ஒரே வழி” என்றார் இங்கர்சால்.

- பூபதி ராவ்



களைத் தத்து எடுத்து, பள்ளி, சாலை, மின்சாரம், குடிநீர், வேலைவாய்ப்பு, குடிசைத் தொழில், கிராமக் கூட்டுறவுக் கடைகள் என ஒரு பெரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தினார்கள்.

தன்னிறைவு பெற்ற கிராமங்களை உருவாக்கியதற்காகத் தான் வீரபாகுவிற்கு ஜனாதிபதி விருது கிடைத்தது. இதற்கு நண்பர்களும் ஒரு காரணமாகத்தான் இருந்தார்கள்.

“டேய் வீரபாகு, தூக்கமா காலையிலேயே?” மதன் எழுப்பினான்.

“ராத்திரியிலே நிம்மதியா தூங்குறபோது பகல்ல எதுக்குடா தூக்கம்? தூங்கலே! பழைய நினைவுகள்ள மூழ்கினேன்! நாம கடந்து வந்த பாதையை நினைச்சேன்.”

“ஆமாம் வீரபாகு, சாப்ட்வேர் கம்பெனியில் மத்தவங்களுக்காக நாம உழைக்க வேண்டி இருந்தது. ஆனா நாம வாழ வேண்டுங்கிறதுக்காக இந்த வாழ்க்கையைத் தேர்ந்தெடுத்தோம். அது பல மக்களை, இந்த சமுதாயத்தை, ஏன், நாட்டையே வாழ வைக்குது.”

“ஆமாம். சரி! வாங்க போகலாம், உழவு செய்ய.”

எழுந்து நடந்தார்கள். தங்களின் நம்பிக்கை மிகுந்த பாதங்களைப் பூமியில் பதிய வைத்தபடி...

குருதேவரைப் பற்றிய நூல்கள் எல்லாவற்றையும் படி-

ஒப்பிடாதே; முன்னேறு!



வை ஒட்டத்திலே முதல் மார்க் வாங்கின. அடுத்து அவை பறக்க ஆசைப்பட்டு, சுவரில் ஏறிக் குதித்தன; கீழே விழுந்தன. உடல்களில் காயம் பட்டதே தவிர, பறக்க முடியவில்லை.

காகங்கள், கழுகுகள், குருவிகள், குயில்கள் ஆகியவை அபாரமாகப் பறந்தன; நீந்த ஆசைப்பட்டு, ஆற்றில் பாய்ந்தன.

அவற்றால் நீந்தவே முடியவில்லை. வாய்க்குள் தண்ணீர் புகுந்தது. மூச்சுவிட முடியாமல் திணறி, பயத்தோடு கரைக்குப் பறந்தோடி வந்தன.

ஒட்டம் பயில் தரைக்கு வந்த மீன்கள் உயிருக்குப் போராடின. “எங்களுக்கு ஒட்டமும் பறத்தலும் வேண்டவே வேண்டாம். தண்ணீரே எங்களுக்குப் போதும்” என ஆற்றுக்குள் குதித்தோடி மறைந்தன.

திறந்த அன்றைக்கே பள்ளி மூடப்பட்டது.

இந்த அனுபவத்தில் பாடம் கற்றுக் கொண்டது யார் தெரியுமா?

பள்ளியில் சேர்ந்த மிருகங்களோ, பறவைகளோ, மீன்களோ அல்ல.

பள்ளியைத் தொடங்கிய முயலும், காகமும், மீனும் தான்.

ஒடுவதுதான் தனது தனித்திறமை என்பது முயலுக்குப் புரிந்தது; ஓடவும், நீந்தவும் ஆசைப்பட்டால், வாழ்க்கையே திண்டாட்டம்தான் என்று காக்கைக்குத் தெரிந்தது; நீச்சலே தன் உயிர் மூச்சு என்று மீன் உணர்ந்தது.

நமக்குள் எத்தனை பேருக்கு இந்தப் பாடம் தெரியும்?

பக்கத்துவீட்டு மணி சைக்கிள் வாங்கியிருக்கிறானா, நமக்கு அது வேண்டும். நம்மோடு படிக்கும் ராமு புது கிரிக்கெட் மட்டை வாங்கியிருக்கிறானா, நமக்கும் அதைப்போல் வேண்டும். இப்படித்தானே பிறரோடு ஒப்பிட்டு, ஒப்பிட்டு நாம் தினமும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்!

அது சரி, இப்படி எத்தனையோ பேரோடு தினமும் நம்மை ஒப்பிடுகிறோமே? இப்படி ஒப்பிடுவதால் என்ன நடக்கிறது தெரியுமா? அவர்கள் எல்லோரும் நம்மை விட, தகுதிகளிலே, திறமைகளிலே மேலானவர்கள் என்று நாம் நினைக்கிறோம். நம் மனதுக்குள்ளே தாழ்வு மனப்பான்மை உருவாகிறது. இந்தத் தாழ்வு மனப்பான்மை நம் வாழ்க்கையை எப்படி எல்லாம் பாதிக்கிறது தெரியுமா?

மனோதத்துவ நிபுணர்கள் சொல்கிறார்கள்:

1. பிறர் உன்னைப் புகழும்போது, நீ அதை நம்புவதில்லை. அவர்கள் உன்னைக் கேலி செய்வதாக நினைக்கிறாய். ஏனெனில், அந்தப் புகழுக்கான

காட்டிலே ஒரு முயல், காகம், மீன் ஆகிய மூன்றும் நெருங்கிய நண்பர்கள்.

விலங்குகளுக்காக ஒரு பள்ளிக்கூடம் துவக்க அவை முடிவு செய்து, ‘என்னென்ன பாடங்கள் சொல்லிக் கொடுக்கலாம்?’ என்று யோசித்தன.

“எல்லா மிருகங்களுக்கும் கட்டாயம் ஓடத் தெரிய வேண்டும். எனவே ஒட்டம் ஒரு பாடம்” என்றது முயல்.

“பறக்கும் வித்தையை எல்லா மிருகங்களும் கற்றே ஆக வேண்டும்” என்றது காகம்.

“நீச்சல் இல்லாமல் ஒருவரும் வாழவே முடியாது” என்றது மீன்.

ஒட்டம், பறத்தல், நீச்சல் ஆகிய மூன்று பாடங்களோடும் ஆரம்பித்தது பள்ளிக்கூடம்.

முயல்கள், மான்கள், நரிகள், நாய்கள் ஆகிய

வீணையில்லாத சரஸ்வதி

சரஸ்வதி எப்போதும் வீணையுடன்தான் இருப்பாள். வேதாரண்யத்தில் உள்ள கோயிலில் சரஸ்வதி வீணையில்லாமல் வெறுங்கையுடன் காட்சி தருகிறாள். இங்கு சரஸ்வதியின் குரல் வீணையை விட இனிமையானதால் “யாழைப் பழித்த மொழியாள்” எனும் திருப்பெயருடன் உள்ளாள்.



-வீ.லோகநாதன்



தகுதி உன்னிடம் இல்லை என உன்னையே நீ தவறாக எடை போடுகிறாய்.

2. “உன்தம்பி நன்றாகப் படிக்கிறானாமே?” என்று யாராவது கேட்டால், நீ மகிழ்ச்சி அடைவதில்லை. மாறாக, “என்னைவிட, தம்பி நன்றாகப் படிப்பான்” என்று அவர்கள் சொல்வதாக எண்ணி, நீயே உன்னை வருத்திக் கொள்கிறாய்.

3. பள்ளி விழாக்கள், உறவினர் வீட்டு விசேஷங்கள் போன்றவற்றை நீ தவிர்க்கிறாய். ஏனெனில், ‘உன்னைவிட வெற்றி பெற்றவர்களை’ சந்திக்க உனக்கு பயம்.

4. உன் நண்பன் கட்டுரைப் போட்டியில் முதல் பரிசு வாங்கினால், உன் மனதிலே, மகிழ்ச்சியைவிட, பொறாமைதான்!

5. நண்பர்கள் கூட்டத்திலே, உன் கருத்துகளை நீ சொல்ல பயப்படுகிறாய்.

6. கண்ணாடியிலே முகம் பார்க்கும்போது, உன்னை உனக்குப் பிடிப்பதில்லை.

7. வாழ்க்கையின் சின்னச் சின்ன விஷயங்களில்கூட முடிவெடுக்க நீ தயங்குகிறாய். தவறாக முடிவு எடுத்து விடுவோமா என்று பயப்படுகிறாய். இப்படி ஒவ்வொரு அடிக்கும் பயந்தால், மனதிலே துணிச்சல் வரும்வரை, நீ தோல்வியை மட்டுமே சந்திக்க வேண்டியது தான்.

உன் மனதில் தாழ்வு மனப்பான்மைக்கு இடம் கொடுத்தால், அது உனது திறமைகள், உழைப்பு, தன்னம்பிக்கை, ஆர்வம் ஆகிய வெற்றிக்கான அத்தனை சக்திகளையும் உன்

ஆழ்மனதிலிருந்தே அகற்றிவிடும்.

இந்தத் தாழ்வு மனப்பான்மை நம்மை நெருங்காமல் இருக்க நாம் என்னென்ன செய்யலாம்?

உன்னையே நீ அறிவாய்: தம்பி, நீ முதலில் உன்னை நம்பு. ஆண்டவன் படைப்பில் ஒவ்வொரு ஜீவராசிக்கும் ஒரு திறமை உண்டு. உன்னிடமும் ஒரு திறமை இருக்கிறது என்று உணர்ந்துகொள். அந்தத் திறமை படிப்பிலோ, நடிப்பிலோ, விளையாட்டிலோ, எழுத்துத் திறமையிலோ, பேச்சுவன்மையிலோ இருக்கலாம். அதைக் கண்டுபிடி. உன் உழைப்பை, முயற்சியை இந்தத் திறமையை வளர்க்க மனதை ஒருமுகப்படுத்து. உன் மனதில், உடலில் மாபெரும் சக்தி பரவும். வேறென்ன வேண்டும் வெற்றிக்கு?

குறைகளை வெல்வாய்: உன்னையே நீ எடை போடும்போது, உன்னிடம் சில குறைகளை நீ கண்டுபிடித்திருப்பாய். அவற்றைக் கண்டு வாழ்க்கையில் எப்படி முன்னேற முடியும் என்று பயப்படாதே. உலகில் முழுநிறைவான பொருள் என்று ஒன்றுமே கிடையாது. சுத்தத் தங்கத்தைக் கம்பியாக்க முடியாது, நகையாக்க முடியாது. செம்பு என்கிற உலோகத்தை அத்துடன் சேர்த்து, ஒரு ‘குறை’யை ஏற்படுத்தும் போதுதான் அழகான நகைகளைச் செய்ய முடிகிறது. எல்லா மனிதருக்குமே குறைகள் உண்டு.

உலக வரலாற்றைப் பார். பார்வையற்றவராக இருந்து காவியங்கள் படைத்த ஜான் மில்டன்; பழுதுபட்ட காதுகளோடு சாதனைகள் செய்த இசை மேதை பீத்தோவன்; அறிவியல் சாதனையாளர் தாமஸ் ஆல்வா எடிசன்; வலிப்பு நோய் இருந்தபோதும் போர்க்களத்திலே வெற்றிக் கொடிகள் நாட்டிய அலெக்ஸாண்டர்; வறுமையிலே வாழ்க்கையை ஆரம்பித்து, தங்கள் நாட்டின் உச்சப் பதவிகளை அலங்கரித்த ஆப்ரகாம்லிங்கன், அப்துல் கலாம் இந்தச் சாதனையாளர்களோடு உன்னை ஒப்பிட்டுப் பார். உன் குறைகளும், துன்பங்களும் தூசாகத் தெரியும் உனக்கு.

வேண்டாம் போட்டிகள், பொறாமைகள்: விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிகள், தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள், செய்தித் தொடர்புப் பெருக்கங்கள் - எந்தத் துறையில் உனக்குத் திறமை இருந்தாலும் வாய்ப்புகள் உன்னைத் தேடி வரும் காலம் இது. உன் நண்பன் விளையாட்டிலே இன்று ஜெயித்துக் கொண்டிருக்கிறானா, நீ யாருக்கும் தாழ்ந்தவன் இல்லை.

பேச்சுப் போட்டியில் முதல் பரிசு உனக்கு நாளை காத்துக் கொண்டிருக்கிறது. உன் நண்பனின் வெற்றியில் நீயும் மகிழ்ச்சிக்கொள். நூறு பேருக்கு நீ கைதட்டினாயா? நீ ஜெயிக்கும்போது இருநூறு கரவொலிகள் உன்னை வாழ்த்தும், அரங்கமே அதிரும். வேறென்ன வேண்டும் உனக்கு?



வாழ்வின் லட்சியம் இறையனுபுதி பெறுவது. எப்போதும் இறைவனின் பாத கமலங்களில் மனதை வைத்திருப்பது.

தபால்
மூலம்

வெற்றிகரமான 31-ம் ஆண்டில்

வீட்டில் இருந்தபடியே படிக்கலாம்...

சிறுவர் சித்திரப் பயிற்சி

CHILDREN'S ART COURSE

ஓவியம் வரையக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்!

கற்பனை சக்தி, படைப்பாற்றல் வளரும்,
கையெழுத்தும் அழகாகும், மனம் ஒருமைப்பதும்,
உங்கள் சித்திரங்களை அக்பளிப்பாக வழங்கலாம்,
வீட்டில் மாட்டலாம், விலைக்கு விற்கலாம்.
பள்ளி ஓவியப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ளுங்கள்;
பரிசுகள், பாராட்டுக்களை பெறுங்கள்!



அருமை பெற்றோர்களை!

உங்கள் குழந்தைகளின் எதிர்காலம் பற்றி
உங்கள் கனவு எதுவானாலும் இருக்கட்டும்.
ஆனால் ஓவியம் கற்றுக்கொடுங்கள்.
அது அவர்களை நேர்த்தியானவர்களாக மாற்றும்.
இது ஒரு தவம். இது ஒரு தியானம்.
சிந்தனையும், செயலும் சீர்படும்.
நேரம் பயனுற விளங்கும்.

விவரப்புத்தகம்
இலவசம்!

உங்கள் முகவரியை போனில் சொல்லுங்கள்.
அல்லது SMS அனுப்புங்கள்

இலவச விவரப் புத்தகம் உங்கள் இல்லை தேடி வரும்



AJANTHA School of arts

(Govt. Regd.)

No.6, Muthu Nagar, Poonamallee, Chennai - 56. Ph : 044 - 26490363

Cell : 93810 50477, 99403 90708 email : ajanthaschoolofarts@yahoo.com



ஐந்தாவதாக சமூகம் முழுமைக்குமான பொறுப்பு நிறுவனத்திற்கு உண்டு. நிறுவனங்கள் தயாரிக்கின்ற பொருள்கள், தீங்கிழைக்காதவையாகவும், மாசு ஏற்படுத்தாதவையாகவும் இருக்க வேண்டும். அந்தப் பொருள்களில் உடலைக் கெடுக்கும் நச்சுப் பொருள்கள் இடம் பெற்றிருக்கக் கூடாது.

கழிவுநீரைப் பாதையில் ஓடவிட்டும், கந்தக் காற்றைக் கசியவிட்டும் மக்களைத் துன்புறுத்தக் கூடாது. தான் சார்ந்திருக்கும் சமூகத்திற்குத் தேவையான அடிப்படை வசதிகளைத் தந்தும், கல்வி, நலவாழ்வு போன்றவற்றில் உதவியும், அந்தச் சமூகத்தை அரவணைத்துக் கொண்டு முன்னேற வேண்டும். கலப்படம் செய்யாமலும், தரக்குறைவு ஏற்படாமலும் அநியாய விலைக்கு விற்பனை செய்யாமலும் மக்கள் நலம் பேணுவது மாண்புடைத்தது.

என் நண்பர் திரு.சுந்தர ஆவுடையப்பன், ஒருமுறை தனக்கு வேண்டியவர் வண்டியில் பயணம் செய்தபோது, அதன் ஓட்டுநர் அற்புதமாக நடந்து கொண்டதாகச் சொன்னார். வண்டி நிறுத்தப்படும் போதெல்லாம் அதைச் சுத்தப்படுத்துவதும், ஒலிப்பேழையைக் கொடுத்துப் போடச் சொன்னால், கருவி பழுதடைந்துவிடும் என்று மறுத்தும், வழியில் உணவுக்கு அழைத்தால், தான் கொண்டு வந்த உணவையே உண்டும், வெள்ளைச் சீருடையில், ஒழுக்கமே உருண்டு திரண்டது போன்ற உருவத்துடனும் அந்த ஓட்டுநர் திகழ்ந்தார்.

அங்கீகரிக்கப்பட்ட இடங்களில் மட்டுமே எரி பொருளை நிரப்பிக் கொள்ளுதல், சிறிதும் குலுங்காமல் வண்டியைச் செலுத்துதல் என்று அவர்களுக்கு

பணியும் நேர்மையும்

அவர் 'ஓட்டுநர் திலகமாய்த்' திகழ்ந்தார். ஓராண்டிற்குப் பிறகு மறுபடியும் அதே வாகனத்தில் பயணம் செய்தபோது, வேறொரு ஓட்டுநர் வண்டியைச் செலுத்தினார். நண்பருக்கு ஓட்டுநர் திலகம் வராததில் ஏமாற்றம்.

திரும்பி வந்ததும், ஊர்தி உரிமையாளரிடம், 'சென்ற முறை வந்தவர் ஏன் இப்போது பணியில் இல்லை?' என்று கேட்டார்.

உரிமையாளர் சொன்னார், 'ஒருமுறை அவசரம் காரணமாக அவர் மூலம் நண்பர் ஒருவருக்கு ஒரு லட்சம் ரூபாய் கொடுத்தனுப்பினேன். அன்று போனவர் போனவர்தான்' என்றார். நண்பருக்குப் புரிந்தது, அவர் 'ஓடுமீன் ஓட உறுமீன்' வரும் வரை காத்திருந்திருக்கிறார் என்று.

பணியில் நேர்மையுடன் நடந்து கொள்ளுகிறபோது குற்ற உணர்வு தோன்றாமல் வாழ முடியும். நம்முடன் தொடர்புடையவர்களைப் பார்க்கிற போது பூரிப்பு ஏற்படும். புன்னகை தோன்றும். குளிர்ந்த மரத்தடியில் அமர்ந்திருக்கிற மனநிலையோடு அலுவலக இருக்கையில் நம்மால் பொருந்தி இருக்க முடியும்.



ஒவ்வொரு நிறுவனமும் ஐந்து விதமான கடமைகளுக்கு உட்பட்டவை. வாடிக்கையாளர்கள் அதில் முதலிடம் வகிக்கிறார்கள். அவர்களை 'முக்கிய விருந்தினர்' என்று கருதுகின்ற நிறுவனங்களே காலப்போக்கில் தாக்குப் பிடிக்க முடியும்.

முதலில் தரம், விலை, தொடர்ந்த சேவை ஆகியவற்றின் மூலம் வாங்குபவர்களின் இதயத்தில் தங்குபவர்களே சந்தையில் முதலிடத்தில் இருக்க முடியும்.

இரண்டாவதாக அந்த நிறுவனம், பங்குதாரர்களுக்குக் கடமைப்பட்டது. பங்குதாரர்களுக்குச் சொந்தமான இந்த நிறுவனம், அவர்களும் பயன் அடைய வேண்டும் என்று செயல்படும்போது அநாவசியச் செலவுகள் தவிர்க்கப்படும்; லாபங்கள் அதிகரிக்கும்.

மூன்றாவதாக நிறுவனத்தின் பணியாளர்கள் பொறுப்புணர்வுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும். அவர்களுக்கான ஊதியம், பணிக்கொடை போன்றவை உரிய நேரத்தில் அளிக்கப்பட வேண்டும். நிறுவனத்தைச் செழிக்க வைப்பவர்கள் பணியாளர்கள். அவர்கள் திடகாத்திரமான உடலுடனும், திடமான மனதுடனும், தொடர்ந்து இயங்கினால்தான், நிறுவனம் வளர முடியும்.

நான்காவதாக அரசுக்கு நேர்மையுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு நிறுவனத்திற்கும் தேவையான கட்டமைப்பு வசதிகளை ஏற்படுத்தித் தருவது அரசுதான். எனவே, அரசுக்குச் செலுத்த வேண்டிய வரிகளையும், தொகைகளையும் தவறாமல் செலுத்துவது அவசியம். அதைச் செலுத்தாமல், எவ்வளவு லாபம் சம்பாதித்தும் பயனில்லை.

ஸ்ரீதர்ம சாஸ்தா ஸ்துதி

தசகம்

சேங்காலிபுரம் ப்ரம்ஹஸ்ரீ அனந்தராம தீக்ஷிதர்



பக்திப் பெருக்கில் உன் இதயம் நிறையட்டும் என்று ஆசீர்வதிக்கிறேன்.

ஆசானுருப பலதம் சரணாரவிந்த

பாஜாமபார கருணார்ணவ பூர்ண சந்த்ரம் |

நாசாய ஸர்வ விபதாமபி நௌமி நித்ய-

மீசான கேசவ புவம் புவநைக நாதம் || 1

தன் சரண கமலத்தை அடைந்தவர்களுக்கு விரும்பிய பயனை அளிப்பவரும், கரை இல்லாத கருணையாகிற கடலுக்கு முழு நிலவு போன்றவரும், ஹரிஹரபுத்திரரும், உலகங் களுக்கெல்லாம் ஒரேநாயகனாய் இருப்பவருமான ஸ்ரீசாஸ்தாவை எல்லாவித ஆபத்துக்களும் விலகுவதற்காக எப்போதும் நமஸ்கரிக்கிறேன்.

பிஞ்சாவலீ வலயிதா கலித ப்ரஸுன

ஸஞ்ஜாத காந்தி ப்ரபாஸுர கேசபாரம் |

சிஞ்ஜான மஞ்ஜு மணிபூஷண ரஞ்ஜிதாங்கம்

சந்த்ராவதம்ஸ ஹரி நந்தனம் ஆச்ரயாமி || 2

மயில் தோகையைச் சுற்றிலும் தொடுக்கப் பட்ட புஷ்பங்களிலிருந்து உண்டான ஒளிக் கற்றைகள் விளங்கும் கேசபாரத்தை உடையவ ரும், சப்திக்கின்ற அழகான ரத்ன ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டும் அங்கங்களை உடையவ ரும், ஸ்ரீசந்திரசேகரன் ஸ்ரீவிஷ்ணு இவர்களின் புத்திரருமான ஸ்ரீசாஸ்தாவை வணங்குகிறேன்.

ஆலோல நீல லலிதாலக ஹார ரம்ய

மாகம்ர நாஸம் அருணாதரம் ஆயதாக்ஷம் |

ஆலம்பனம் த்ரிஜுக்தாம் ப்ரமதாதிநாத

மானம்ர லோக ஹரி நந்தனம் ஆச்ரயாமி || 3

கருத்த அழகிய கேசக்கருள்கள் மாலைகளாக ஆடும் அழகு வாய்ந்தவரும், அழகான நாசியை யுடையவரும், சிவந்த உதடுகளையும், நீண்ட கண்களையும் உடையவரும், மூவுலகிற்கும் ஆதாரமானவரும் சிவகணங்களுக்குத் தலைவனு மான ஹரிஹர புத்திரனை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

கர்ணாவலம்பி மணிகுண்டல பாஸமான

கண்டஸ்த்தலம் ஸமுதிதானன புண்டரீகம் |

அர்ணோஜநாப ஹரயோரிவ மூர்த்திமந்தம்

புண்யாதிரேகமிவ பூதபதிம் நமாமி || 4

காதுகளில் தொங்கும் ரத்ன குண்டலங்களால் ஒளிரும் கன்னங்களை உடையவரும், பத்ம நாபன் மற்றும் சிவனின் புண்ணியமே திரண்டு உருவமெடுத்து வந்ததுபோல் விளங்குகிறவரும், பூதங்களுக்கு நாயகருமான ஸ்ரீசாஸ்தாவை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

உத்தண்டசாரு புஜ தண்ட யுகாக்ரஸம்ஸ்த

கோதண்டபாண மஹிதாந்தமதாந்த வீர்யம் |

உத்யத் ப்ரபா படால தீப்ரமதப்ரஸாரம்

நித்யம் ப்ரபாபதிமஹம் ப்ரணதோ பவாமி || 5

உயர்ந்ததும் அழகியதுமான இரண்டு கைகளி லும் வில், அம்பு ஆகியவற்றை தரித்தவரும், சத்ருக்களை நாசம் செய்கிறவரும், அளவற்ற பராக்கிரமத்தை உடையவரும், மிக்க பலசாலியும், ஒளி மயமாக விளங்குகிறவரும், ஒளிக்கு இருப்பிடமுமான ஸ்ரீசாஸ்தாவை தினந்தோறும் நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

மாலேயபங்க ஸமலங்க்ருத பாஸமான

தோரந்தராள தரளாமல ஹார ஜாலம் |

நீலாதி நிர்மல துகூல தரம் முகுந்த

காலாந்தக ப்ரதிநிதிம் ப்ரணதோஸம்மி நித்யம் || 6

மலய பர்வதத்தில் உண்டான சந்தனத்தால்



அலங்கரிக்கப்பட்டுப் பிரகாசிக்கின்ற மார்பில் ஆடுகின்ற மாலைகளை உடையவரும், பரிசுத்தமான நீல வண்ணப்பட்டு வஸ்திரத்தை அணிந்திருப்பவரும், ஸ்ரீவிஷ்ணுவுக்கும் ஸ்ரீபரமேஸ்வரனுக்கும், பிரதிநிதியாக விளங்குகிறவருமான ஸ்ரீசாஸ்தாவை எப்பொழுதும் வணங்குகிறேன்.

யத்பாத பங்கஜயுகம் முனயோஸ்யஜஸ்ர -

பக்த்யா பஜந்தி பவரோக நிவாரணாய |

புத்ரம் புராந்தக முராந்தகயோருதாரம்

நித்யம் நமாமயஹமமித்ர குலாந்தகம் தம் || 7

மஹரிஷிகள், சம்சாரமாகிற நோயின் நிவர்த்திக்காக இடைவிடாத பக்தியுடன் பாத கமலங்களை பஜிக்கும் தெய்வமாகவும் சிவன் விஷ்ணு இவர்களுடைய புத்திரரும், உதார குணம் உள்ளவரும், சத்ருக் கூட்டங்களுக்கு எமனாக இருப்பவருமான அந்த சாஸ்தாவை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

காந்தம் கலாய குஸுமத்யுதி லோபனீய-

காந்தி ப்ரவாஹ விலஸத் கமனீய ரூபம் |

காந்தா தநாஜ ஸஹிதம் நிகிலாமயௌக

சாந்தி ப்ரதம் ப்ரமத நாதமஹம் நமாமி || 8

மிக அழகு வாய்ந்தவரும், காயாம்பூ போன்று மனதைக் கவரும் ஒளிப்பிரவாகமாக விளங்கும் அழகிய உருவத்தை உடையவரும், மனைவி, புத்திரர் இவர்களுடன் கூடியவரும், சகல வியாதிகளையும் போக்குபவரும், முக்கிய கணங்களுக்கு நாயகனுமான ஸ்ரீ சாஸ்தாவை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

பூதேச பூரி கருணாம்ருதபூர பூர்ண-

வாராந்திதே வரத பக்தஜனைக பந்தோ |

பாயாத் பவான் ப்ரணதமேனம் அபாரகோர-

ஸம்ஸார பீதமிஹமாம் அகிலாமயேப்ய: || 9

ஓ, பூத நாயகனே, மிகுந்த கருணையாகிற அமிருதப் பிரவாகத்திற்கு ஸமுத்ரம் போன்றவரே, பக்தர்களின் விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்பவரே, பக்தர்களுக்கு முக்கிய உறவாக இருப்பவரே, கரையற்றதும் மிகப் பயங்கரமானதுமான ஜனன மரண துக்கத்தால் மிகவும் பயந்தவனும், தங்களை நமஸ்கரிக்கின்றவனுமான என்னைத் தாங்கள் எல்லாவித வியாதிகளிலிருந்தும் காக்க வேண்டும்.

ஹே பூதநாத பகவன் பவதீயசாரு-

பாதாம்புஜே பவது பக்திரசஞ்சலாமே |

நாதாய ஸர்வ ஜகதாம் பஜதாம் பவாப்தி-

போதாத நித்யம் அகிலாங்க புவே நமஸ்தே || 10

இதி ஸ்ரீ தர்மசாஸ்து: ஸ்துதி தசகம் ஸமாப்தம்

ஹே பூதத் தலைவனே, ஓ பகவானே, எனக்குத் தங்களது அழகிய பாத கமலங்களில் இடைவிடாத பக்தி ஏற்பட்டும். எல்லா உலகங்களுக்கும் நாதனும், தன்னை பூஜிக்கிறவர்கள் சம்ஸாரக் கடலைத் தாண்டுவதற்குக் கப்பலாக இருப்பவரும்; சூரியன், சந்திரன், வருணன், பூமி, அக்னி, ஸோமயாகம் செய்தவர்கள், வாயு, ஆகாசம்-இந்த எட்டுகளை சரீரமாகக் கொண்ட ஸ்ரீ பரமேஸ்வரனின் குமாரனுமாகிய தங்களை தினமும் நமஸ்கரிக்கிறேன்.

ஆதாரம்: ஸ்ரீ ஜயமங்கல ஸ்தோத்திரம்

அன்பர்களே, பக்தர்களே!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளிவரும் கருத்துகளை உங்களுக்குத் தெரிந்தவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவது ஒரு புண்ணிய செயல். இது வித்யா தானம் எனப்படும். 'வித்யாதானம் எல்லா தானங்களையும் விட சிறந்தது' என்கிறார் வேதவியாசர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை உங்களுக்குத் தெரிந்த மருத்துவமனைகள், ஆதரவற்றோரைப் பராமரிக்கும் இல்லங்கள், முதியோர் இல்லங்கள், நூலகங்கள் மற்றும் தொண்டு நிறுவனங்களுக்குக் குறைந்தது 5 வருட சந்தாத் தொகையை அன்பளிப்பாக அளிக்கும்படி வேண்டுகிறோம்.

இதன் மூலம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி, சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகியோரின் ஆசிகள் அவர்களுக்குக் கிடைக்க நீங்கள் கருவியாக அமைவது உங்கள் பாக்கியம். அத்துடன் உங்களது பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

விஜயத்திற்கு அளிக்கப்படும் நன்கொடைகளுக்கு 80-ஐ பிரிவின்படி வருமான வரிவிலக்கு உண்டு.

அத்துடன் உங்கள் இல்லங்கள் / உறவினர்களின் இல்லங்களில் நடக்கும் பிறந்த நாள் விழா, காதணி விழா, திருமணம், பண்டிகைகள், விழாக்கள் போன்ற நற்காரியங்களின்போது விஜயத்தைப் பரிசாக அளிப்பது புதுமை சேர்க்கும்.

திருமணம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளுக்கு 300-க்கும் மேற்பட்ட பிரதிகளை வாங்குபவர்களின் பெயர் விஜயத்தில் இடம் பெறும். அதிக எண்ணிக்கையில் விஜயம் வாங்குபவர்கள் ஒரு மாதத்திற்கு முன்பு முன்பதிவு செய்ய வேண்டும்.

இறை பணியில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்

தனிப் பிரதி	ரூ. 12/-
ஓர் ஆண்டுச் சந்தா	ரூ. 140/-
மூன்றாண்டுச் சந்தா	ரூ. 420/-
ஐந்தாண்டு சந்தா	ரூ. 700/-
20 ஆண்டு சந்தா	ரூ. 2100/-



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,
31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. ☎ : 2462 1110.
e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

கேள்வி: 'குப்பை களை இங்கு கொட்டா தீர்கள்' என்று அறிவிப்புப் பலகை வைத்திருந்தாலும் அதன் முன்பே குப்பை களைக் கொட்டுகிறார்கள். என்ன செய்வது?

- பி.கார்த்திகா தேவி, நந்தனம், சென்னை.

பதில்: அப்படி குப்பை கொட்டுபவர்களைக் கவனித்துப் பார்.

அவர்கள் உணவை உண்பதுகூட வயிறு எனும் குப்பைத் தொட்டியில் போடுவதுபோல்தான் இருக்கும்.

அப்படிப்பட்டவர்களது மனம்கூட ஒரு குப்பைத் தொட்டி தான். நல்லவற்றை விட்டுவிட்டு அவர்கள் தீய எண்ணங்களைத் தங்கள் மனதில் போட்டு நிரப்புவார்கள்.

கார்த்திகா, இனி யாராவது உன் முன் குப்பைகளைத் தொட்டியில் போடாமல் வெளியில் போட்டால் அவர்களைத் தட்டிக் கேட்கும் தைரியம் உனக்குள்ளதா? என்று உன்னை நீயே கேட்டுக்கொள்.

கேள்வி: மற்ற பாடங்களில் நல்ல மதிப்பெண் பெறுகிறேன். ஆனால் எனக்குக்

பார். அவனுக்குப் பிடித்த ஏதோ நடிகர் அல்லது நடிகை போல் நடப்பான்.

அவனது நடத்தையில் ஒருவித போலித்தனம் வந்து, அசல் பையனாக அவன் இருக்க மாட்டான்.

காப்பி அடிப்பவனின் நடவடிக்கைகள் சந்தேகத்திற்கு இடம் தரும்.

ஆனால், பிறரைப் பார்த்து காப்பி யடிக்காமல் அசல் மாணவனாக இருப்பவன் எப்படியாவது நல்ல விதமாக, பாராட்டும்படி வந்துவிடுவான்.

ஒரு சம்பவம் கேள்.

சகோதரி நிவேதிதை இங்கிலாந்திலிருந்து பாரதம் வந்து நம்மை நமக்கு அடையாளம் காட்டியவர்.

இந்தியர்களின் அசிங்கமான காப்பியடிக்கும் பழக்கத்தை அடியோடு வெறுத்தவர் சகோதரி.

இந்தியச் சிறுவர், சிறுமியர்களுக்குப் பள்ளிப் பாடம் முதல் பண்பாட்டுப் பாடம் வரை கற்றுத் தந்தவர் அவர்.

ஒருமுறை சகோதரி எங்கோ சென்று விட்டு உள்ளே நுழைந்தார். அவரது

காப்பி அடிக்காதே!

கணிதம் மட்டும் வராது. நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?

- செ.முத்துலெட்சுமி, 10-ஆம் வகுப்பு, திருநின்றவூர்.

பதில் : உனக்குக் கணக்கு வராது என்று சொன்னது யார்? கணக்கு பாடத்திடம் நீ ஆர்வத்துடன் செல்லவில்லை என்றுதான் நினைக்கிறேன்.

கணக்கு உற்சாகம் தரக்கூடிய ஒரு பாடம் என்பதைச் சிறுவயதிலேயே உனக்கு யாரும் சொல்லிப் புரிய வைக்கவில்லை.

உன் கணக்கு ஆசிரியரை உனக்குப் பிடிக்காமல் இருந்திருக்கும்.

இந்த இரண்டையும் பற்றி யோசித்துப் பார்.

இனியாவது எப்படியும் கணித ஆசிரியருடன் இணக்கத்துடன் பழகக் கற்றுக் கொள். நீ அவர் மீது காட்டும் மரியாதையே கணக்குப் பாடத்தில் உனக்கு ஆர்வத்தைத் தூண்டிவிடும்.

கேள்வி : தேர்வில் பல மாணவ-மாணவிகள் காப்பியடித்தே நிறைய மார்க்ஸ் வாங்கிவிடுகிறார்களே? நல்லா படிக்கும் என்னை மாதிரி மாணவர்களின் கதி என்னவாகும்?

- செல்வன் சுந்தரம், உளுந்துர்பேட்டை.

பதில்: தம்பி, காப்பியடிப்பது தேர்வில் மட்டுமா நடக்கிறது?

காப்பியடித்து மார்க் பெறுகிறவர்களது வாழ்க்கையை, நடவடிக்கையை, நடத்தையை, ஏன் நடப்பதைக்கூட உற்றுப்

அறையில் நான்கு ஏழை மாணவர்கள் இஷ்டத்திற்கு விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். பெரியவர்கள் அமரும் நாற்காலிகளில் அமர்ந்து காலாட்டிய படி, ஒரே கும்மாளம்தான்.

சகோதரி கோபத்துடன், “பசங்களா, கீழே இறங்குங்கள்” என்று கத்தினார்.

நால்வரும் அடிமை இந்தியச் சிறுவர்கள் அல்லவா? மற்றவர் போல் இந்த வெள்ளைக்காரியும் இந்தியர்கள் அவர்களுக்குச் சமமாக நாற்காலியில் உட்காரக் கூடாது என்று நினைக்கிறார் என நினைத்தனர்.

சகோதரி சொன்ன பிறகு நான்கு பேரும் கீழே சப்பணமிட்டு அமர்ந்தனர்.

பிறகு சகோதரி, “தம்பிகளா, திமிர்



பிடித்த ஆங்கிலேயர்கள் போல் சேரில் அமர்ந்து காலாட்டுவது நன்றாகவே இல்லை. இப்போது அமர்ந்திருப்பதைப் பார்த்தால், நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் புத்தர் போல் கம்பீரமாகத் தெரிகிறீர்கள்” என்றார் ஆனந்தமாக.

இதன் பின் அந்த நால்வரும் வாழ்வில் எதிலும் அந்நியமானதை ஆதரிக்கவில்லை. அதனால் அவர்கள் தங்களது தனித்திறமைகளைப் புரிந்து கொண்டார்கள்.

பிற்காலத்தில் அவர்கள் இந்தியப் பாரம்பரியத்தின் சிறந்த ஓவியக் கலையை நன்கு கற்று உலக அளவில்



இந்திய ஓவியத் திறமையை வெளிப்படுத்தினார்கள். அவர்களுள் ஒருவர் புகழ்பெற்ற ஓவியரான நந்தலால் போஸ்.

இப்போது புரிகிறதா?

காப்பியடிப்பவன் வெற்றுக்காகிதம். காப்பி அடிக்காமல் ஓரிஜினலாக வாழ்பவன் கவிதை எழுதப்பட்ட காகிதம்.

கேள்வி: உலகில் விநோதம் எது?

- செல்வி எட்வர்ட் கிளாரா, கன்னியாகுமரி.

பதில்: இதே கேள்வியை யசுஷன், பாண்டவர்களின் மூத்தவரான

மனிதநேய மதிப்பு!

செல்வத்தினாலும், சாதனையாலும் உயர்ந்த மனிதனை அனைவரும் வெளிப்படையாகப் போற்றுகிறார்கள். ஒழுக்கமும், மனிதநேயமும் உடையவனையோ மனிதற்குள் வைத்து மதிக்கிறார்கள்.

- ஆஸ்கார் ஓயிஸ்ட்

தர்மராஜரிடம் கேட்டார்.

“உலகில் எல்லோரும் ஒரு நாள் சாகத்தான் போகிறார்கள். பலர் தங்கள் கண் முன்னே தினமும் செத்துக் கொண்டிருந்தும் அவர்கள் என்னவோ தங்களுக்குச் சாவே இல்லை என்று நம்புவது தான் விநோதம்” என்றார் தர்மராஜன்.

அடுத்த விநோதம், அது ஆச்சரியம் மற்றும் நம்ப முடியாததும் கூட. இதை சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார்:

‘ஐரோப்பியர் வழிபடும் தெய்வமான ஏசுநாதர், ‘யாரையும் பகைக்காதீர்

கள், வலது கன்னத்தில் அறைந்தால் இடது கன்னத்தையும் காட்டுங்கள். வேலைகளை எல்லாம் விட்டுவிட்டு, பெட்டி படுக்கை களுடன் தயாராகுங்கள், இதோ மீண்டும் நான் வரப் போகிறேன், விரைவில் உலகம் அழியப் போகிறது’ என்றார்.

‘நம் பெருமான் கீதையில் கூறியதைப் பாருங்கள்:

‘ஆர்வத்துடன் எப்போதும் வேலை செய், பகைவர்களை நாசம் செய், உலகை அனுபவி.’

‘ஆனால் உண்மையில் நேர்மாறாக நடந்தது. ஐரோப்பியர்கள் ஏசுவின் போதனையைப் பெரிதாக எடுத்துக் கொள்ளவில்லை.

ஓரிஜினலாக இரு!

‘ரஜோ குணம் மிக்க, செயல்வீரர்களான அவர்கள் சுறுசுறுப்புடன் பல்வேறு நாடுகளிலிருந்தும் போகப் பொருட்களைக் கொண்டு வந்து குவித்துச் சுக போகங்களை அனுபவிக்கின்றனர்.

‘இந்தியர்களாகிய நாமோ ஒரு மூலையைத் தேடி, அங்கே மூட்டை முடிச்சுக் களுடன் அமர்ந்தபடி, இரவும் பகலும் சாவையே சிந்தித்தவண்ணம், ‘நளினீதளகத ஜலமதி தரளம் தத்வத் ஜீவனமதி சய சபலம்’ (வாழ்க்கை தாமரையிலைத் தண்ணீர்போல் நிலையற்றது) என்று பாடிக் கொண்டிருக்கிறோம். பாவி எமனும் உலகின் நோய்களையெல்லாம் நம் நாட்டிற்கே அனுப்புகிறான்.

‘கீதையின் போதனையைக் கேட்பது யார்?

‘ஐரோப்பியர்களே அல்லவா!

‘ஏசுநாதர் விரும்பியதுபோல் நடந்து வருவது யார்?

‘கிருஷ்ண பரமாத்மாவின் சந்ததியினராகிய நாமே அல்லவா!’

(-சுவாமி விவேகானந்தரின் ஞானதீபம், சுடர் 8, பக்கம் 215)

கிளாரா, சுவாமி விவேகானந்தர் இவ்வாறு கூறுவது மனோ தத்துவம் சம்பந்தப்பட்ட மிக முக்கியமான விஷயம். இந்தக் கோணத்தில் இந்துக்களையும் கிறிஸ்தவர்களையும் கவனித்துப் பார். சுவாமிஜி கூறிய இந்தக் கருத்தை மனதில் கொண்டு சமயப் பிரசாரகர்கள் கவனமாகப் பிரச்சாரம் செய்ய வேண்டும். ❖

தியானம் செய்யச் செய்ய மனம் இறைவனிடம் நிலைபெறுகிறது.



சுவாமிஜியின் பரிமாணங்களில் சில...

எல்லாம் தயார் செய்து கொடுத்திருக்கிறீர்கள். நான் எப்படி அந்தக் கடனை அடைப்பது? என்றார்” என்றபடி சுவாமிஜியின் நினைவில் மூழ்கினார் ராம்லால்.

சுவாமிஜியின் வாக்குத் தவறாத பண்பு: ஒருமுறை சுவாமிஜி தக்ஷிணேஸ்வரத்திலிருந்து கிளம்பும் போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் தான் வரும் புதன் கிழமை 3 மணிக்கு வருவதாகக் கூறிச் சென்றார். ஆனால் அந்த புதன் அன்று 2 மணிக்கே தக்ஷிணேஸ்வரம் வந்த சுவாமிஜி வெளிக் கதவிற்குப் பின் நின்று கொண்டிருந்தார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மற்ற பக்தர்களுடன் பேசிக் கொண்டிருந்தார். சுவாமிஜி வெளியில் நின்று கொண்டிருக்கிறார் என்று தெரிவித்ததும் அவர் பக்தர்களைக் காத்திருக்கும்படி கூறிவிட்டு வாசலுக்கு வந்தார்.

நேரனைப் பார்த்ததும், “எப்போது வந்தாய்? ஏன் இங்கு நின்று கொண்டிருக்கிறாய்? என்ன நடந்தது?” என்று கேட்டார். அதற்கு சுவாமிஜி, “நான் 3 மணிக்கு வருவதாக உங்களிடம் சொல்லி இருந்தேன். ஆனால் நான் இங்கு 2 மணிக்கே வந்து விட்டேன். என் வார்த்தைகளைக் காப்பாற்றவே இங்கு நின்றிருக்கிறேன்” என்று சொன்னதும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மிகவும் மகிழ்ந்தார். இருவரும் சிறிது நேரம் அங்கேயே பேசிக் கொண்டிருந்து விட்டு 3 மணிக்குப் பிறகே அறைக்குள் சென்றார்கள்.

சிவனே குருவாக : சரத் சந்திர சக்கர வர்த்தி, நாகமகாசயரின் வரலாற்றை எழுதிய அவரது பக்தர். ஒரு நாள் நாகமகாசயரிடம் தனக்கு தீக்ஷை அளிக்கும்படி வேண்டினார். அதற்கு நாகமஹாசயர் ஒப்புக்

அமைதி கிட்டும் வழி!

அர்ஜுனன் ஒருமுறை கிருஷ்ணரிடம், “கிருஷ்ணா, அமைதி எப்போது கிட்டும்?” என்று வினா எழுப்பினார்.

கிருஷ்ணர் கூறினார்: “அர்ஜுனா, பயிற்சியைவிட ஞானம் பெரிது; ஞானத்தைவிட தியானம் பெரிது; தியானத்தைவிட கர்ம பலத் தியாகம் பெரிது; தியாகத்திலிருந்து விரைவில் அமைதி கிட்டுகிறது.”

- நெ. இராமன்

சுவாமி விவேகானந்தரைப் பற்றி பக்தர்கள் மற்றும் அன்பர்கள் எழுதிய நினைவலைகளிலிருந்து...

சுவாமிஜியின் எளிமை: ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உறவினரான ராம்லால் கூறியது: “சுவாமிஜியின் மறைவுக்கு நான்கு அல்லது ஐந்து நாட்களுக்கு முன் நான் (ராம்லால்) பேலூர் மடம் சென்றேன். நான் பயணித்த படகு நீரில் மூழ்க இருந்தது. என் துணிமணிகள் ஈரமாகி விட்டன. மடத்தை அடைந்தபோது சுவாமிஜி மரத்தின் அடியில் உட்கார்ந்து பக்தர்களுடன் பேசிக் கொண்டிருந்தார். என்னைப் பார்த்ததும் எழுந்து நின்று வணக்கம் சொன்னார்.

“‘குருவத் குருபுத்ரேஷு குருவத் தத்ஸுதேஷு’ (குருவின் மகனை குருவைப் போன்று பார்) என்று கூறி, அவருடைய சீடர்களையும் எனக்கு வணக்கம் செலுத்தச் சொன்னார். சுவாமிஜியுடன் மாடிக்குச் சென்றேன். சீடர்களிடம் மாற்று உடை கொண்டு வரச் சொன்னார். எனக்காக ஒரு படுக்கையை தயார் செய்யச் சொன்னார். பக்கத்து அறையில் அதற்கு ஏற்பாடு செய்தனர்.

“பிறகு என் கையைப் பிடித்து தமது அறைக்கு அழைத்துச் சென்று கம்பிச்சுருள் பொருந்திய கட்டிலில் உட்கார் வைத்தார். ‘அடுத்த அறையில் எனக்கு படுக்கை தயார் செய்திருக்கின்றனர். அதுவே எனக்கு வசதியாக இருக்கும்’ என்றேன். ஆனால் எவ்வளவு சொல்லியும் சுவாமிஜி, ‘இங்கேயே ஓய்வு எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்’ என்று கூறி, என் கையைப் பிடித்து, தன் படுக்கையில் படுக்க வைத்து என் கால்களுக்கு மலாஜ் செய்தார்.

“நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்?” என்று சுவாமிஜியை நான் எவ்வளவு தடுத்தும் அவர் பணிவோடு, “பேசாமல் இருங்கள். ஏன் கூச்சப்படுகிறீர்கள்? சகோதரரே, எனக்கு நீங்கள் எவ்வளவோ செய்திருக்கிறீர்கள். படுக்கை, கொகவலை,

கொள்ளவில்லை.

ஒருநாள் நாகமகாசயர் கடைத் தெரு விற்குச் செல்கையில் சரத் சந்திரர் அவரைப் பின்பற்றிச் சென்றார். ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் இருபுறமும் கரும்புப் பயிர்களுடன் பாதை மிகவும் குறுகலாக இருந்தது. அந்த மறைவான இடத்தில் சரத் சந்திரர் நாகமகாசயரின் கால்களைப் பிடித்துக் கொண்டு தீகைக் கொடுக்கும்படி கெஞ்சினார். “மனம் தளராதே, சிவனே உன் குருவாக அமைவார்” என்றார் நாகமகாசயர்.

நாகமகாசயர் ஒரு பெரிய மகான். எனவே அவர் வார்த்தைகளில் சரத் சந்திரருக்கு முழு நம்பிக்கை இருந்தது. மிகவும் மகிழ்ச்சியுற்றார். அதற்குப் பிறகு நாகமகாசயரைத் தனக்குத் தீகைக் கொடுக்கும்படி அவர் வற்புறுத்தவே இல்லை. அதற்கான நேரத்திற்காகக் காத்திருந்தார்.

ஏப்ரல் 1897-இல் சுவாமிஜி மேற்கத்திய நாடுகளிலிருந்து திரும்பியதும் ஆலம்பஜார் மாளிகையில் தங்கினார். சரத் சந்திரர் அவரைச் சந்திக்கச் சென்றபோது அவர்தன் அறையில் ஓய்வெடுத்துக் கொண்டிருந்தார். சரத் தரையில் அமர்ந்து காத்திருந்தார். திடீரென்று சுவாமிஜி இருந்த இடத்தில் சிவன் படுத்திருப்பதைப் பார்த்தார். அவரால் முதலில் நம்பமுடியவில்லை. சிறிது நேரம் தொடர்ந்து பார்த்த பிறகு உறுதி செய்து கொண்டார். நாகமகாசயர் கொடுத்த வரம் ஞாபகத்திற்கு வந்தது. சுவாமிஜி சரத் சந்திரருக்கு 1897 மே 1-ம் தேதி தீகைக் அருளினார்.

பரந்த இதயம் படைத்த சுவாமிஜி: சரத்சந்திரர் அவதாரவாத் (அவதார கோட்பாடு) எனும் வங்க மொழிக் கட்டுரையில், “அவதார புருஷர் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் கொள்கைகளைப் பின்பற்றி ஒரு பிரிவு தோன்ற முடியுமா?” என்று கேட்கிறார். சுவாமிஜி இந்தத் தலைப்பில் லாகூரில் 1897-ல் பேசினார் என்று சரத் சந்திரரின் சகோதரச் சீடர் சுவாமி சுத்தானந்தரிடம் கூறினார்.

ஆரிய சமাজத்தின் தலைவரான லாலா ஹன்ஸ் ராஜ் என்பவரிடம் பல சமயக் கொள்கைகளைப் பற்றி பேசியபோது சுவாமிஜி, “நீங்கள் வேதத்திற்கு ஒரு விளக்கம் மட்டுமே இருப்பதாக வலியுறுத்துவதை நான் வெறித்தனமானது என்று கருதுகிறேன்” என்று கூறுகிறார்.

அத்துடன் “உலகின் மூன்றில் ஒரு பகுதி ஜனத்தொகையை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண



நாகமகாசயர்

ணரின் செல்வாக்கின் கீழ் கொண்டு வர என்னால் முடியும். ஆனால் என் குருவின் முக்கிய செய்தியான மதங்களுக்குள் இணக்கம், அதாவது எத்தனை நம்பிக்கைகளோ அத்தனை வழிகள் என்பதை மீறிய செயலாக அது அமையும். அதனால் ஒரு புதிய மதப்பிரிவு இந்தியாவில் தோன்றிவிடும்” என்றார்.

‘ஒரு புதிய பிரிவு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பெயரில் தோன்றிவிடுமோ’ என்ற எண்ணத்தில் சுவாமிஜி பேலூர் மடத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படத்தைக்கூட பீடத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யவில்லை. ‘ஓம்’ சின்னமே ஒரு பட்டுத் துணியில் அச்சடிக்கப்பட்டு வழிபடப்பட்டது. ஆனால் சுவாமிஜிக்கு ஓரிரவு ஒரு தெய்வீகக் காட்சி கிடைத்தது. அடுத்த நாளே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படத்தை பீடத்தில் பிரதிஷ்டை செய்தார். அதுவே பல ஆண்டுகள் பேலூர் மடத்தில் வழிபடப்பட்டது.

‘எந்த ஒரு பிரிவையும் தோற்றுவிக்காத ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் பெயரில் ஒரு புதிய பிரிவு உருவாகி விடுமோ’ என்ற அச்சம் சுவாமிஜிக்கு இருந்தது. ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர்களுடன் கடந்த 30 ஆண்டுகளாகத் தொடர்பு கொண்டிருந்ததன் மூலம் மதநல்லிணக்கம் என்ற கருத்தும் எந்தப் பிரிவையும் சாராத தன்மையும் முழு உயிர்மையுடன் விளங்குவதை நான் உணர்ந்தேன்’ என்று குறிப்பிடுகிறார் சரத் சந்திரர்.

இரு நினைவுகள்: சான்பிரான்ஸிஸ்கோவில் ஒரு மாணவன் பதிவு செய்த நிகழ்ச்சி இது: ‘சுவாமிஜியி னுடைய சொற்பொழிவு ஆன்மிகம் மற்றும் அறிவுக்கு ஒரு விருந்து. நாங்கள் எல்லோரும் ஓர் உயர்ந்த ஆன்மிக சிந்தனைக்கும் உணர்வுக்கும் மாற்றப்பட்டு விடுவோம். மதிய வேளைகளின் ஒரு பகுதியில் கேள்வி, பதில் நிகழ்ச்சி இருக்கும். அவற்றில் சில கேள்விகள் மிகச் சாதாரணமான வையாக இருப்பினும் மிகவும் கருணையுடன் சுவாமிஜி பதில் கூறுவார்.

‘மதிய வேளைகளில் கடைசி அரை மணி நேரம் தியானத்திற்காக ஒதுக்கப்பட்டது. சுவாமிஜி புறஉலக உணர்வின்றி தியானத்தில் லயித்துவிடுவார். அவரது சாந்தித்தியமே ஒரு புனித தாக்கத்தைப் பரப்பி, எங்களையும் ஆக்ரமித்துக் கொள்ளும். வீட்டிற்குச் சென்ற பிறகும் கால்கள் பூமியில் படுகிறதா என்றே தெரியாது. அந்தப் புனித அமிர்தத்தை எங்களுக்கும் பருகக் கொடுத்து விட்டது போல் உணர்வோம்.’



சரத் சந்திர சக்கரவர்த்தி

மனம் ஒரு கணம் நன்றாக இருக்கும். மறுகணம் சஞ்சலப்பட்டு அலைப்படும். எனவேதான் அப்பியாச யோகத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

- 18.01.2017 **கீது 6 நாட்கள் கொண்ட குதூகலமான ஆந்திர பிரதேஸ் யாத்திரை.** அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், பொன்னூர் பெருமாள், காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,200/-
- 18.01.2017 **கீது 7 நாட்கள் கொண்ட குதூகலமான கர்நாடக யாத்திரை.** - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 18.01.2017 **கீது 8 நாட்கள் கொண்ட திவ்விய தேச யாத்திரை.** சோழநாடு திவ்விய தேசம் - 40, தொண்டை நாடு திவ்விய தேசம் - 22 நடு நாடு திவ்விய தேசம் - 2. ஆக மொத்தம் 64 திவ்விய தேசங்கள். - கட்டணம் ரூ. 10,300/-
- 30.01.2017 **கீது 7 நாட்கள் கொண்ட குதூகலமான கேரளா திவ்ய தேச யாத்திரை.** - கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 03.02.2017 **கீது 8 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீரடி யாத்திரை.** பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோராகுகை, பீமாசங்கரம், சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-
- 03.02.2017 **கீது 11 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீரடி யாத்திரை.** பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோராகுகை, பீமாசங்கரம், சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், மும்பை, உஜ்ஜயினி மஹா காளேஸ்வர், ஒங்காரேஸ்வர் - நபர் கட்டணம் ரூ. 13,000/-
- 09.02.2017 **கீது 15 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை.** அஹமதாபாத், அக்ஷத்ராம், டாக்ஷ் துவாரகை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபிதம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்தூகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கர்தீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-
- 16.02.2017 **கீது 6 நாட்கள் கொண்ட மலேசியா - சிங்கப்பூர் சுற்றுலா.** கட்டணம் ரூ. 62,000/-
- 01.03.2017 **கீது 14 நாட்கள் கொண்ட ஸ்ரீமத் ராமாயண உபன்யாச யாத்திரை.** அயோத்தியாவில் 7 நாட்கள் ஸ்ரீமத் ராமாயண உபன்யாசம் நடைபெறும். அலகாபாத், சித்ரகூடம், நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,500/-
- 01.03.2017 **கீது 17 நாட்கள் கொண்ட ஸ்ரீமத் ராமாயண உபன்யாச யாத்திரை.** அயோத்தியாவில் 7 நாட்கள் ஸ்ரீமத் ராமாயண உபன்யாசம் நடைபெறும். அலகாபாத், சித்ரகூடம், நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 16.03.2017 **கீது 12 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் - ஜனக்பூர் யாத்திரை.** கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டூ, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமணா அம்மன் கோவில், ஜனக்பூர், தனுஷாதாம், லும்பினி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,500/-
- 20.03.2017 **கீது 13 நாட்கள் கொண்ட சிக்கிம் - பார்ஜிலிங் - காமாக்யா யாத்திரை.** பூரி ஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, மேகாலயா, சில்லாங், சிரபுஞ்சி, சிக்கிம், டாஜிலிங் - ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,800/-
- 02.04.2017 **கீது 14 நாட்கள் கொண்ட மும்பை 7 ஜோதிர்லிங்க யாத்திரை.** மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாபூர், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஒங்காரேஸ்வர் - நபர் கட்டணம் ரூ. 16,000/-
- 03.04.2017 **கீது 17 நாட்கள் கொண்ட காசி ஹரித்துவார் யாத்திரை.** பூரி ஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் கட்டணம் ரூ. 17,500/-
- 03.04.2017 **கீது 12 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை.** பூரி ஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - கட்டணம் ரூ. 12,800/-
- 30.04.2017 **கீது 19 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் - காசி யாத்திரை.** கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டூ, மனகாமணா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், ஜனக்பூர், தனுஷாதாம், லும்பினி, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் கட்டணம் ரூ. 20,000/-

ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல்ஸ் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்) திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்

E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com * www.sreevijayalakshmitravels.com



மனித குலத்தை நேசித்தவர் : சகோதரி கிறிஸ்டைன் நினைவுசூழ்கிறார்: 'அமெரிக்காவில் சுவாமிஜியின் அன்பும் கருணையும் சிறிய விஷயங்களில்கூட பிரதிபலித்தது. ஒரு சமயம் எம். எல் என்பவரிடமிருந்து பிரெஞ்சு மொழியைக் கற்றுக் கொள்ள ஆரம்பித்தார். "இது எதற்கு?" என பக்தர் ஒருவர் கேட்டதற்கு, "அவர் மிகவும் ஏழை, அவரைப் பட்டினி யிலிருந்து காப்பாற்ற இது ஒன்று தான் வழி" என்றார். மற்றொரு சமயத்தில் 10 டாலர் பில்லுக்கான தொகையை ஒருவரிடம் திணித்து விட்டு, "இதை 'S' என்பவருக்குக் கொடு. நான் கொடுத்தேன் என்று கூறாதே" என்றார்.



ஒரு சமயம் வேதாந்த சொஸட்டியின் கணக்கு களை அதன் நபர் ஒருவர் தப்பாக அறிவித்ததாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டார். "ஏதேனும் கணக்கிடுதலில் பற்றாக்குறை இருப்பின் நான் அதைச் சரி செய்து விடுகிறேன்" என்று சுவாமிஜி சொன்னார். அதன் பிறகு அந்த பேச்சு நிறுத்தப்பட்டது.

"எங்கே பணம் வாங்கி அந்த நஷ்டத்தை ஈடு செய்வேன் என்பது தெரியவில்லை. ஆனால் அந்த ஏழை அதற்காகக் கஷ்டப்படக்கூடாது" என்றார்.

மற்றொரு சமயம் ஒரு பெண்மணி சுவாமிஜியின் பெயரையும் புகழையும் பயன்படுத்தித் தன்னைப் பின்பற்றும்படிச் சொல்லி, அதன்மூலம் பணம் சம்பாதித்தாள். சுவாமிஜியிடம் இதைப்பற்றி பேசிய போது, 'பாவம்! பாவம்! சிவா சிவா!' என்று சொல்லி தன் மனதிலிருந்து அந்த விஷயத்தை எடுத்து விட்டார். ஏதேனும் மனம் சஞ்சலப்பட்டு அமைதியை இழக்க நேரிடுகையில் தன் உண்மை ஸ்வரூபமான சிவஸ்வரூபத்தில் மூழ்கி அந்த விஷயம் கரைந்து போகும்படி செய்துவிடுவார்.

பழைய நாட்கள் : ஒருமுறை சுவாமிஜி, சுவாமி சிவானந்தரிடம், "நீங்கள் ஏதேனும் குற்றம் அல்லது

குறை என்னிடம் இருப்பதைக் கண்டால் என்னை நேரடியாக விலக்கி விடுங்கள். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வேலை ஒரு தனி மனிதனால் நின்று விடாது. ஒருவரும் அவ்வளவு இன்றியமையாதவர்கள் கிடையாது. ஒரு சாமான்ய மனிதனைக் கொண்டு கூட அவர் தன் வேலையை முடித்துக் கொள்வார்" என்று கூறினார்.

அமெரிக்காவிலிருந்தும், இங்கிலாந்திலிருந்தும் சுவாமிஜிக்கு நிறைய பணம் வந்தது. யார் உதவி என்று கேட்டு வந்தாலும் அவர் கருணை மிகுந்தவர் ஆதலால் பண உதவி செய்வார்.

"எப்போது சுவாமிஜிக்கு உணவு கிடைத்தாலும் அவர் சிறிதளவே உண்பார். ஆனால் பல தடவைகளில் சாப்பிட விரும்புவார். அத்துடன் தன் உணவை எப்போதும் மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டார். யாரேனும் ஏதாவது குற்றம் செய்துவிட்டு மன்னிப்பு கேட்டால் உடனே அமைதியாகி விடுவார். எப்பொழுதும் சுத்தமாகவும், ஒழுங்காகவும் (நேர்த்தியாகவும்) இருக்க விரும்புவார்" என்கிறார் சுவாமி நிர்பயானந்தர்.

ராக்கால் (சுவாமி பிரம்மானந்தர்) ஒரு சமயம் மலேரியாவால் அவதிப்பட்டார். சுவாமிஜி அவரை நினைத்து மிக்க கவலை கொண்டார். தன் சகோதர சீடர்களிடம் அந்த மாதிரியான அன்பு காட்டுவது மிக அரிதாகத்தான் காணப்படும். அவர் ராக்கால் மகராஜை வெளிப்படையாகப் புகழ்ந்தார்.

"ராக்கால் எங்களுக்குள் மிகவும் சிறந்தவன். அவனுக்கு பீஷ்ம தேவரைப் போன்ற பொறுமை உண்டு" என்று சொன்னதாக சுவாமி பரமானந்தர் பிற்காலத்தில் நினைவுசூழ்ந்தார். ❖

சந்தாதாரர்கள் கவனத்திற்கு!

* அன்பு சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளி நாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 044- 24621110. Extn : 215



ஞானசுடர் விளக்கு!

அன்பே தகளியாக ஆர்வமே நெய் ஆக இன்பு உருகு சிந்தை இடு திரியா நன்புருகி ஞானச் சுடர் விளக்கு ஏற்றினேன் நாரணற்கு ஞானத் தமிழ் புரிந்த நான்.

'பக்தியில் பிறந்த அன்பே அகலாக, அதன் அடிப்படையில் பிறந்த ஆர்வமே நெய்யாக, பகவானின் மகிமைகளின் இனிமையிலேயே உருகுகின்ற மனமே திரியாக விளங்கும் இந்த பரஞானமாகிய விளக்கை ஸ்ரீமந்நாராயணனைப் போற்றும் ஞானத்தமிழ்ப் பாசுரத்தால் நான் ஏற்றினேன்.'

- பூதத்தாழ்வார்



Estd : 1989	திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனிப்பள்ளம் ஓணை	சிவப்பம்	திருச்சுழி ஸ்ரீ மாரியப்பள்ளம் ஓணை
2017 ஆம் ஆண்டு எழுது சுற்றுலா கட்டணத்தில் எந்த வித உயர்வும் கிடையா: 100 நாட்களுக்கு முன் அடவாங்கல் ரூ. 3000/- செலுத்துபவருக்கு கட்டணத்தில் 5% கழிவு உண்டு			
காமல காபி, 3 வேளாள் சைவ உணவு, தங்கும் வசதி தினசரி 1 லிப்டர் மினரல் வாட்டர் 3 TIER இரயில் சுற்றுலாக்கள்			
18-02-2017 (மஹா சிவராத்திரி) & 09-03-2017 & 02-04-2017 & 10-04-2017 & 08-05-2017 & 22-05-2017 முதல்			
பூரி-புவனேஷ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா- கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி 10 நாட்கள்			
இத்துடன் ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - அமிர்தசரஸ் - வாகாபார்டர் - டெல்லி - ஆக்ரா - மதுரா சேர்த்து 15 நாட்கள்			
பூரி-புவனேஷ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா- கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி - நைமிசாரண்யம் - அயோத்தி - சித்ரகூடம் - 12 நாட்கள்			
08-05-2017 & 08-06-2017 முதல் மதுரா-ஆக்ரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்- ஹரித்துவார்- ரிஷிகேஷ்-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் 14 நாட்கள்			
இத்துடன் கங்கோத்தரி, யமுனோத்தரி 18 நாட்கள்			
09-03-2017 & 02-04-2017 & 08-05-2017 & 22-05-2017 முதல் மதுரா-ஆக்ரா- டெல்லி-குருஷேத்திரம்-சண்டிகார்- சிம்லா-கும்பி-மணிக்கரன்-குளு-மனாலி-ரோத்தாந்யாஸ்-டெல்லி 12 நாட்கள்			
இத்துடன் அமிர்தசரஸ்-வாகாபார்டர் - ஜம்மு - கட்ரா - வைஷ்ணவி தேவி உள்பட 16 நாட்கள்			
09-03-2017 & 02-04-2017 & 08-05-2017 & 22-05-2017 முதல் பூரி-புவனேஷ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா- டார்ஜிலிங் - கேங்டாக் - சங்குலேக்- பாபாமந்திர்-மந்தாகிணி வாட்டர் பால்ஸ் 12 நாட்கள்			
26-12-2016 & 13-01-2017 & 06-02-2017 & 20-02-2017 & 06-03-2017 & 20-03-2017 & 10-04-2017 & 08-05-2017 முதல் மந்த்ராலயம்-பண்டரிபுரம்- சனிசிங்கநாம்பூர்-ஷ்ரீரடி உள்பட 5 நாட்கள்			
இத்துடன் மும்பை - கோவா உள்பட 9 நாட்கள்			
அந்தமான் சுற்றுலா கப்பல் & விமானம் மூலம் மாதந்தோறும் நடைபெறுகிறது. அந்தமானில் உணவு, தங்கும் வசதி, சுற்றிப்பார்க்கும் வாகன செலவு உள்பட 4 நாட்கள் (*கப்பல் மற்றும் விமானக்கட்டணம் தனி)			
சிங்கப்பூர் - மலேசியா - தாய்லாந்து - பட்டாயா சுற்றுலா உண்டு			
		சன் டிராவல்ஸ்	
		Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 56668	
மதுரை : 5, மேல வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1. Ph : 2341133, 4230408			
சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194			
கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391			

இலங்கை ராமாயண யாத்திரை மற்றும் பொழுதுபோக்கு சுற்றுலா

9 நாள் - 12.12.16, 18.1.17, 12.2.17 - கொழும்பு - முனிஸ்வரம் - மன்னார் - அனுராதபுரம் யாழ்ப்பாணம் - கண்டி - திரிகோணமலை - நுவரேலியா - கதிர்காமம் - நிகோம்பே. ரூ. 52,000 விமான கட்டணம் / தரமான ஹோட்டல் / விசா / உணவு உட்பட.

30.3.17 ராமாயண யாத்திரையில்

சுந்தரகாண்டம் பாராயணம் மற்றும் உபன்யாசங்களுடன் வைஷ்ணவ சமையல்காரர்களால் தயாரிக்கப்படும் உணவுடன். ரூ. 55,000 விமான கட்டணம் / தரமான ஹோட்டல் / விசா உட்பட.

எழுது இலங்கை யாத்திரையில் கலந்து கொள்ள வங்கி மூலம் தவணை* முறையில் செலுத்த ஏற்பாடுகள் செய்து தரப்படும்.

முக்திநாத் யாத்திரை

5 நாள் - 17.3.17, 5.4.17, 21.4.17, 5.5.17, 19.5.17
ரூ. 27,000/- + விமான கட்டணம்

முக்திநாத் யாத்திரை (லக்னோ வழி)

13 நாள் - 13.3.17, 1.4.17, 17.4.17, 1.5.17, 15.5.17
ரூ. 32,000/- + இரயில் / விமான கட்டணம்

ஆந்திர மாநில திருக்கோயில்கள்

அன்னாவரம் - சிம்மாசலம் - விஜயவாடா - பத்ராசலம் - ஹனமகொண்டா ஸ்ரீசைலம் - மஹாநந்தி - மந்திராலயம் - புட்டபர்த்தி - அகோபிலம்.

27.1.17 - 9 நாட்கள் - ரூ. 12,000/-

பஞ்சதுவாரகை யாத்திரை

A/C பஸ், A/C ரூம் வசதிகளுடன்
12 நாள் - 27.1.17, 15.2.17, 15.3.17
ரூ. 19,500/- + இரயில் / விமான கட்டணம்

காசி - கயா - அலகாபாத்

இரயில் மூலம் - 8 நாள் - 27.11.16, 24.12.16, 27.1.17
ரூ. 6,500/- + இரயில் கட்டணம்

விமான மூலம் - 5 நாள் - 28.11.16, 25.12.16, 28.1.17
ரூ. 8,500/- + விமான கட்டணம்

சிரார்த்தசெலவுகள்: காசி அலகாபாத் ஆகிய இடங்களில் பிரத்தியேக பூஜைகள் வேண்டுபவர்களுக்கு தனி ஏற்பாடுகள் செய்துதரப்படும்

ஸ்ரீ டிராவல்ஸ்

சென்னை: 194/A, அண்ணா சாலை, ஆயிரம் விளக்கு
email: srirave@gmail.com, www.sreetravels.net

சென்னை : 6534 5081 / 43518474 & 92833 70555
மதுரை : 0452-2340942, 9600156942 / 91

Shivaa



போது, இந்த மூன்று சபதங்களும் பலனளிக்காது என்று அவனது மனசாட்சியே கூறியது. எனவே எந்தப் பிரதி அஸ்திரமும் விடாமல் லட்சுமணனின் அஸ்திரத்தினால் மடிந்து விடுகிறான்.

இந்தக் கதையில் என்ன அற்புதமான தத்துவம் புதைந்திருக்கிறது பாருங்கள்.

தன் அண்ணன் ராமனின் சத்தியத்தையும் தர்மத்தையும் பணயம் வைத்து எந்த தெய்விக அஸ்திரத்தினாலும் கொல்ல முடியாத ஓர் அசுரனை லட்சுமணன் வெற்றி கொண்டான்.

ராமனின் சத்தியமும் தர்மமும் பொய்யானது என்று விரோதியான இந்திரஜித் தாலும்கூட நினைத்துப் பார்க்க முடியவில்லை. தன் தந்தை ராவணனின் வாழ்க்கை முறையும் தன் வாழ்க்கை முறையும் சத்தியத்திலும் தர்மத்திலும் இல்லையென்று இந்திரஜித் அறிந்திருந்தான். இதுதான் சத்தியத்தின், தர்மத்தின் மகிமை.

உலகத்தில் எந்த மந்திரமும் தந்திரமும் அஸ்திரமும் சத்தியம் என்ற ஆயுதத்தின் முன்னால் தோல்வி அடைந்துவிடும்.

சத்தியப் பாதையில் செல்கின்ற, தர்மத்தைக் கடைபிடிக்கின்ற ஒருவனது

பொய்யா விளக்கு

வாழ்க்கையே ஒளிமயமானது.

எப்படி ஒரு விளக்கு தானும் பிரகாசித்து, தன் சுற்றுப் புறத்தையும் பிரகாசிக்கச் செய்கிறதோ, அதுபோல சத்தியம் தன் பாதையில் செல்பவனின் வாழ்க்கையைப் பிரகாசிக்கச் செய்வதோடு அவனைச் சார்ந்து வாழ்கின்றவர்களின் வாழ்க்கையையும் வெற்றி பெறச் செய்யும்.

சான்றோர்கள் இந்தச் சத்திய விளக்கைக் கொண்டு தர்மத்தில் நிலைபெற்ற வாழ்க்கையை வாழ்ந்து வெற்றி பெற்றார்கள்.

இதையே பொய்யாமொழிப் புலவர் கூறுகிறார்:

எல்லா விளக்கும் விளக்கல்ல; சான்றோர்க்குப்

பொய்யா விளக்கே விளக்கு.

- குறள் 299

‘சான்றோர்களுக்கு அவர்களது உள்ளத்தில் ஒளிரும் சத்தியம் என்ற விளக்கே அக இருளைப் போக்கி வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டுகிறது.’

ராம ராவண யுத்தம் இரவு பகலாக நடக்கிறது. லட்சுமணன் இந்திரஜித்துடன் யுத்தம் செய்து கொண்டிருக்கின்றான். அக்னியஸ்திரம், வருணாஸ்திரம், பிரம்மாஸ்திரம், நாராயணாஸ்திரம் என்று தெய்விக அஸ்திரங்களை ஒவ்வொன்றாக அவன் பிரயோகம் செய்கின்றான்.

இந்திரஜித்திடம் எல்லா அஸ்திரங்களுக்கும் பதில் அஸ்திரம் இருந்ததால், அவற்றைத் தகர்த்து விட்டான். இந்த அசுரனை எப்படி அழிப்பது என்று லட்சுமணனுக்குப் புரியவில்லை.

கடைசியாக ஒரு யோசனை வந்தது. இந்திராஸ்திரத்தை எடுத்து, அதை ஒரு குறிப்பிட்ட மந்திரப் பிரயோகத்துடன் விடுகிறான். அவன் கூறிய மந்திரம் இதுவரை உலகில் யாருமே பயன்படுத்தாதது.

தர்மாத்மா சத்யஸந்த: ச ராமோ தாசரதி: யதி |

பௌருஷே ச அப்ரதி த்வந்த்வ: ஷரணம் ஜஹி ராவணிம்||

‘தசரத புத்திரரான ராமன் சத்தியம் மற்றும் தர்மமே உருவானவர் என்பது உண்மையென்றால் இந்த அம்பு இந்திரஜித்தைக் கொல்லும்’.

இந்திரஜித்துக்கு என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை. இதுவரை அவன் கேட்டிராத மந்திரம் இது. இந்த மந்திரத்தைப் பொய்யாக்கக் கூடிய வழிகளை ஆராய்ந்தான். மூன்று வழிகள் அவன் மனதில் பட்டன.

1. ‘என் தந்தை ராவணன் சத்தியம் மற்றும் தர்மமே உருவானவர் என்பது உண்மையென்றால், இந்த அம்பு என்னைக் கொல்லாதிருக்கட்டும்’ என்று பிரதி சபதம் சொல்வது.

2. ‘நான் சத்தியம் மற்றும் தர்மமே உருவானவன் என்பது உண்மையென்றால், இந்த அம்பு என்னைக் கொல்லாதிருக்கட்டும்’ என்று பிரதி சபதம் சொல்வது.

3. ‘தசரத புத்திரரான ராமன் சத்தியம் மற்றும் தர்மமே உருவானவர் என்பது பொய்யென்றால், இந்த அம்பு என்னைக் கொல்லாதிருக்கட்டும்’ என பிரதி சபதம் சொல்வது.

இப்படி யோசித்துக் கொண்டிருக்கும்



ஹிந்து ஒருவன் மதம் மாறினால் நம்மில் ஒருவன்
குறைவதுடன் எதிரிகளில் ஒருவன் அழிகமாகிறான்!

- கனாபி விவேகானந்தர்

தாய் மதம் தழைத்தோங்கிட ...



ஹிந்துக்கள் தலைநிமிர்ந்து நடந்திட!
ஒரே நாடு ஒரே மக்கள்
என்பதை ஊர்தோறும் பரப்பிட!



"தெய்வீக இசைக் கடிகாரம்"

விவேகானந்தரின் பொன்மொழிகள், திருமந்திரம், பகவத்கீதை பரப்பிடும் கருவி
உங்கள் கோயிலின் பழைய ஒலிபெருக்கியோடு இணைத்தால்
காலை 5 முதல் இரவு 10 வரை நேரம் சொல்லி மணிக்கொரு மந்திரம் ஒலிக்கும்!

எம்
பா
டு

தமிழ்ச் சமய பிரச்சார் பாரதி

246, ரங்கராஜபுரம் பிரதான சாலை, கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24.

☎ : 72 00 00 54 60 📞 93800 90100

Email : thirumoolarsabai@gmail.com

தெய்வீக இசைக் கடிகாரம்
மத்திய

ரூ.5100/-

Space Sponsored by :

GKR OPTICS

(Opp. to Kodambakkam Power House) Chennai - 600 024.

☎ : 044-2483 0713 / (M) : 97907 97177



ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.
email : srivijayatrails@yahoo.com

போன் : 044-28442850

044-28444538

செல் : 9444019151

ஸ்தாபகர் : வி.சுப்பாராவ்

50 வருட டன்ரு யாத்திரை

உரிமையாளர் : சு.பத்ரி

18.01.17 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:
நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி,
அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் கட்டணம்
ரூ.5,500/-

29.01.17 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:
மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஓளண்டா நாகநாதம்,
திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர்,
எல்லோராகுகை, பண்டரிபுரம், பரளி வைத்திய
நாதம், கைகாட்டி, மகாராஜா, பீமாசங்கர்,
உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர்,
குஸ்னேஸ்வர், அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை.
ரூ. 14,500/-

30.01.17 10 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா
யாத்திரை: மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஓளண்டா
நாகநாதம், திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி
சிங்கனாப்பூர், எல்லோராகுகை, பண்டரிபுரம்,
பரளி வைத்திய நாதம், கைகாட்டி மகாராஜா,
பீமாசங்கர், குஸ்னேஸ்வர், மகத் கணபதி, பாலி
கணபதி ஆகியவை. ரூ. 11,000/-

09.02.16 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:
அகமதாபாத், வீர்பூர், பாலக் டாக்கூர் துவாரகா,

பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி
துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா,
போர்பந்தர், புஷ்கர், சித்பூர் மாத்ருகயா,
அம்பாஜி, மவுண்ட்அபு. கட்டணம் ரூ. 14,500/-

15.02.17 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:
நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி,
அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் கட்டணம்
ரூ.5,500/-

23.02.17 8 நாட்கள் கொண்டது: காசி, கயா, அலகாபாத்
ஆகியன. கட்டணம் ரூ.8,000/-

23.02.17 8 நாட்கள் கொண்டது: சோழ நாடு-40,
தொண்டை நாடு - 22, நடுநாடு - 2 மொத்தம்
64 திவ்யதேசங்கள் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்கு
கட்டணம் ரூ.10,000/-

01.03.17 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி,
புவனேஸ்வர், கோனாராக், காசி, கயா, அலகாபாத்,
அயோத்தி, நைமிசாரண்யம் ஆகியன. கட்டணம்
ரூ.12,500/-

16.03.17 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர்,
ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம்
(2x2) புஸ்பேக் கட்டணம் ரூ.5,500/-

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன்,
2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



காட்டு வீர ஆஞ்சநேயர்

காடு என்பது வீர ஆஞ்சநேயரின் இளமைப் புகைப்படப் புதிர் பருவம் கழிந்த வனம். எனவே மூலவர் 'காட்டு வீரர்'

என அழைக்கப்படுகிறார். இந்தப் பெயருக்கு ஏற்ப இப்போதும் கோவிலைச் சுற்றி ஏரிகள், குன்றுகள், நெல் வயல்கள், பசுமையான சோலைகள் சூழ்ந்துள்ளன.

கிருஷ்ண தேவராயர் காலத்தில் ஆஞ்சநேய பக்தி இயக்கம் துவங்கியது. அந்த இயக்கம் தென்னாட்டின் பட்டி தொட்டிகளிலெல்லாம் பரவியது. தமிழ் நாட்டில் கல், பாறை என எங்கெல்லாம் இயற்கைப் பொருள்கள் மலிந்திருந்தனவோ அங்கெல்லாம் ஆஞ்சநேயரின் வீரம் ததும்பும் உருவங்கள் செதுக்கப்பட்டன. இவ்வாறு பிறந்தது காட்டு வீர ஆஞ்சநேயர் கோயில்.

இங்கு ஹரியின் பிரதிநிதியாக மூலவர் ஆஞ்சநேயர் உள்ளார். அதே சமயத்தில் சிவபெருமானின் பிரதிநிதியாக நந்தி ஒரு பெரிய உருட்டுப் பாறை மீது நாஸ்தோறும் வளர்ந்து வரும் சிற்பமாக உள்ளார். எனவே இந்தக் கோவில் ஹரி - ஹர ஐக்கியத்தை உணர்த்தும் உண்மைத் தத்துவம் படைத்தது.

30 ஆண்டுகளுக்கு முன் மூலவருக்கு கர்ப்பகிரகமும் விமானமும், மகாலட்சுமி தாயாரின் சந்நிதியும் கட்டப்பட்டன. இந்த இரண்டும் பெரிய மண்டபத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாவது மண்டபத்தில் தீப ஸ்தம்பம் உள்ளது. மூலவர் கோயிலுக்கு வலது புறம் வெளியே ஸ்ரீலட்சுமி நரசிம்மரின் ஓவியம் உள்ளது. அதனையொட்டி ஒரு மாடத்தில் யோக நரசிம்மர், அந்த மாடத்திற்கு மேல் கோவிலின் மதிலை ஒட்டி சுதர்சனர், கால பைரவர் ஆகியோர் காட்சி தருகிறார்கள்.

மூலவர் கோயிலுக்குப் பின்புறம் நாகர் கற்கள் பல அமைந்துள்ள மேடை உள்ளது.

கோயில் மண்டபத்தில் வட மேற்கில் கிழக்கு நோக்கிய ஸ்ரீவெங்கட ரமண சுவாமி கோயில் அமைந்துள்ளது. இக்கோயிலில் பக்தர்கள் தரும் தேங்காய்கள் சிவப்புப் பைகளில்



16 : 7 மீட்டர்

வைத்துப் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. பக்தர்களின் வேண்டுகைகள் உரிய காலத்திற்குள் நிறைவேறி வருவது குறிப்பிடத்தக்க அம்சம்.

கிருஷ்ணகிரி புதிய பஸ் நிலையத்திலிருந்து சேலம் பை-பாஸ் சாலை வழியே உள்ள மேம் பாலத்தை அடுத்த தரைப்பாலம் வழியாக கோயிலை அடையலாம். தலம் எது சொல்லுங்கள்?

அ. தேவ சமுத்திரம், ஆ. அம்பாசமுத்திரம், இ. காட்டுர்.

- குருதாசன்

ஸ்ரீஹனுமத் ஜயந்தி 29.12.2016 - வியாழக்கிழமை



தீபம் துலங்கட்டும்!

தீபத்தின் திரி தன்னைக் கரைத்துக் கொண்டு மற்றவர்களுக்கு ஒளி வழங்குகிறது. பிறர் நலனுக்காகவும் இறைவனை அடைவதற்காகவும் தன்னையே ஒருவன் தியாகம் செய்ய வேண்டும் என்பதை உணர்த்துவதே கார்த்திகை தீப தத்துவம்.

கார்த்திகை தீப வழிபாடு கார்த்திகை மாதம் கிருத்திகை நட்சத்திரமும் முழு மதியும் கூடிய நன்னாளில் நடைபெறும்.

கார்த்திகை தீப விழா ஐந்து நாட்கள் கொண்டாடப்படுவது. அக்காலத்தில் கார்த்திகை மாதத்து பரணி நாளில் காளிதேவி, கிருத்திகையில் சிவபெருமான், ரோகினியில் திருமால், மிருகசீருஷத்தில் கிராமிய தெய்வங்கள், திருவாதிரையில் காடுறை தெய்வங்கள் ஆகிய ஆலயங்களில் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவர். கார்த்திகை தீப சிறப்பு பல காரத்தை நெற்பொறி, அவல் இவற்றை வெல்லப்பாகில் இட்டு தயாரிப்பர்.

பண்டைய தமிழர்களின் பெருவிழாக் களில் இதுவும் ஒன்று.

சங்க இலக்கியங்களில் தீபத் திருநாள்

பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் ஒன்றான நெடுநல்வாடையில் (42-43) விளக்கு வழிபாட்டைக் கூறுகிறார் நக்கீரர்:

இரும்பு செய் விளக்கின்
ஈர்த்திரிக் கொளீஇ
நெல்லும் மலரும் தூஉய்க்
கைதொழுது

சங்கம் மருவிய கால இலக்கியமான கண்ணங்குத்தனாரின் கார்நாற்பது (26), கார்த்திகை மாத தீபவழிபாட்டை இவ்விதம் கூறுகிறது:

நலமிகு கார்த்திகை, நாட்டவர் இட்ட
தலைநாள் விளக்கின் தகை உடைய வளாகி

‘நன்மை மிக்க கார்த்திகை விழாவில் நாட்டினர் ஏற்றி வைத்த முதல் தீபத்தைப் போல் அழகுடையவள்’ என்பது அதன் பொருள்.

ஐம் பெருங்காப்பியங்களில் ஒன்றான சீவகசிந்தாமணியும் கார்த்திகை விளக்கு குறித்து,

‘கார்த்திகை விளக்கு இட்டன்ன

கடிகமழ் குவளை பைந்துனர்’ என்று பாடுகிறது.

அகநானூறில் வரும் பாடல் (141.7-11.) இது:

குறுமுயல் மறுநிறம் கிளிர, மதிநிறைந்து,
அறுமீன் சேரும் அகல்இருள் நடுநாள்;
மறுகுவிளக் குறுத்து, மாலை தூக்கிப்,
பழுவிறல் மூதூர்ப் பலருடன் துவன்றிய
விழவுஉடன் அயர, வறுகதில் அம்ம!

‘வானில் சிறு முயலாகிய மறுவின் நிறம் விளங்கித் தோன்ற, மதி நிறைந்த கார்த்திகை நன்னாளில், இருள் அகன்ற நள்ளிரவில், வீதிகளில் திருவிளக்குகள் ஏற்றப் பட்டன; மாலைகள் தொங்கவிடப்பட்டன; பழமையான வெற்றிச் சிறப்பினை உடைய முதுமையான ஊரின் கண், ஊர் மக்கள் பலரும் ஒருசேரக் கொண்டாடும் கார்த்திகைத் திருவிழாவினை நம்மோடு கூடிக் களித்துக் கொண்டாடும் வண்ணம் நம் தலைவர் விரைந்து வருவாராக.’

திருஞானசம்பந்தர் திருமயிலையில் அரவம் தீண்டி இறந்த பூம்பாவை என்ற பெண்ணை உயிர்ப்பிக்கப் பாடிய பதிகத்தில் கார்த்திகை விளக்கீடு பற்றி பாடுகிறார்.

தொல் கார்த்திகைத் திருநாள்...

விளக்கீடு காணாது போதியோ பூம்பாவாய்

இங்கு தொல் என்பது கார்த்திகை தீப விழா காலம் அறிய முடியாத காலத்திலிருந்து வருவதைக் குறிக்கிறது.

திருவண்ணாமலை மகா தீபம்

ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அருட்பெரும்ஜோதியான இறைவன் எல்லாவற்றின் உள்ளேயும் துலங்கி நிற்கின்றான். ஞானம் எனும் தீபத்தை ஏற்றினால், அந்த தெய்வமே எல்லாமாக ஆகி இருக்கிறது என்பதைக் காணலாம். இதை உணர்த்தும் விதமாகவே திருவண்ணாமலையில் மகாதீபம் ஏற்றிக் கொண்டாடப்படுகிறது.

தீபத் திருவிழாவின் முக்கிய நிகழ்வுகள் பரணி தீபம் மற்றும் மகாதீபம். அதிகாலையில் இரண்டு மணிக்கு கோயில் நடை திறக்கப்பட்டு, மூலவருக்குச் சிறப்பு அபிஷேகம் மற்றும் மகாதீப ஆராதனை செய்யப்படும். தொடர்ந்து விநாயகர், வள்ளி-தெய்வயானை சமேத முருகர், உண்ணாமுலை அம்மன், பராசக்தி அம்மன், சண்டிகேஸ்வரர் ஆகிய பஞ்ச மூர்த்திகளுக்கு அபிஷேக தீபாராதனைகள் செய்யப்பட்டு அலங்கரிக்கப்படும்.

வேதமந்திரங்கள் முழங்க அண்ணாமலையார் கருவறையில் கற்பூர தீபம்





ஏற்றப்படும். அதிலிருந்து ஒரு மடக்கில் நெய் திரியிட்ட விளக்கு ஏற்றப்படும். பின்னர் நந்தி தேவர் முன்னிலையில் பஞ்சபூதங்களைக் குறிக்கும் வகையில் பரணி தீபம் ஏற்றப்படும்.

முதல் பிராகாரத்தில் வலம் வந்து பரணி தீபம் காண்பிக்கப்படும். பின்னர் பஞ்ச சக்திகளைக் குறிக்கும் வகையில் அம்மன் சந்நிதியில் ஐந்து அகல் விளக்குகள் ஏற்றப்படும்.

தொடர்ந்து விநாயகர், முருகர் உட்பட அனைத்து சந்நிதிகளிலும் விளக்குகள் ஏற்றப்படும். பிறகு அன்று மாலையில் தங்கக் கொடிமரம் முன்பு பஞ்சமூர்த்திகள் எழுந்தருளி, பக்தர்களுக்குக் காட்சி கொடுத்து தீப தரிசன மண்டபத்தில் எழுந்தருள்வர். அப்போது அர்த்த நாரீஸ்வரர் நடனமாடியபடி கொடிமரம் முன்பு எழுந்தருளி காட்சியளித்து மறைவார்.

அர்த்தநாரீஸ்வரருடன் காலையில் ஏற்றப்பட்ட ஐந்து தீபங்களும் உடன் எடுத்து வரப்படும். கொடிமரம் எதிரே உள்ள அகண்டத்தில் பஞ்ச பூதங்களான அந்த ஐந்து விளக்குகள் ஒன்றாகச் சேர்க்கப்பட்டு அசைக்கப்படும். அப்போது திருவண்ணாமலை உச்சியில் (2668 அடி) மாலை 6 மணிக்கு மகாதீபம் ஏற்றப்படும்.

ஏகனாகிய ஒரே இறைவன் அநேகனாய்ப் பல வடிவங்களில் அருள்கிறார் என்பதை மகாதீபம் உணர்த்துகிறது.

மகாதீபம் ஏற்றியதும் திருவண்ணாமலை நகரம் மற்றும் மலையைச் சுற்றியுள்ள கிராமங்களில் மின் விளக்குகள் போடப்படும். வீடுகளில் அகல் தீபம் ஏற்றப்படும். மகாதீபம் 11 நாட்களுக்குக் காட்சி தரும்.

மகா தீபத்தை இந்தச் சுலோகத்தைக் கூறி பக்தியுடன் வணங்குவது மரபு.

கீடா பதங்கா மசகாச்ச வ்ருக்ஷா
ஜலே ஸ்தலே யே நிவஸந்தி ஜீவா |
த்ருஷ்ட்வா ப்ரதீபம் ந ச ஜன்மபாஜா
பவந்தி நித்யம் ச்வபசா ஹி விப்ரா ||

‘புழுக்களோ, பறவைகளோ, ஒரு கொசுவோ, அசையாது நிற்கும் மரமோ, இன்னும் நீரிலோ, நிலத்திலோ எத்தனை வகையான ஜீவராசிகள் இருக்கின்றனவோ அவை யாவும், மனிதரில் உயர்ந்தவர்தாழ்ந்தவர என்று யாரெல்லாம் இந்தத் தீபத்தை தரிசிக்கிறார்களோ அந்த ஜீவராசிகளின் எல்லாப் பாவங்களும் விலகி மீண்டும் பிறவித் துன்பத்தில் உழலாமல் நித்தியானந்தத்தில் சேர்வார்களாக.’

இப்படிப்பட்ட அகஒளியோடு புறஒளியாகிய தீபத்தை ஏற்றி, மேற்கண்ட சுலோகத்தைச் சொல்லி பிரார்த்திக்க வேண்டும்.

‘தீப ஒளி எப்படி வேறுபாடின்றி பிராமணன், பஞ்சமன், புழு, பறவை, கொசு, மரம், நீர் மற்றும் நிலம்வாழ் பிராணிகள் மீது படுகிறதோ அப்படியே நம்முடைய உள்ளத்திலிருந்து அன்பு ஒரு தீபமாக எல்லோரையும் தழுவுவதாக சமமாகப் பிரகாசிக்க வேண்டும்’ என்கிறார் காஞ்சி பரமாச்சாரியார்.

தீப வழிபாட்டின் முக்கியத்துவம்

ஒளி வடிவான இறைவனைத் தீபம் ஏற்றி வழிபடுவது எல்லா மங்களங்களை



யும் நல்கி வாழ்வைப் பிரகாசிக்கச் செய்யும். வேதம் மற்றும் புராணங்கள்கூட விளக்கேற்றுவதல் மிகச் சிறந்த புண்ணியம் என்று போற்றுகின்றன. முற்காலத்தில் அரசர்கள் கோயில்களில் தீபம் ஏற்று வதைச் சிறந்த திருப்பணியாகக் கொண்டுள்ளனர்.

ஆலயத்தில் தீபம் ஏற்றுவதும் இல்லத்தில் இருவேளைகளில் விளக்கேற்றுவதும் எல்லா மங்களத்தையும் தந்து வாழ்வை ஒளிமயமாக்கும். தீபத்தை ஏற்றும்போது கீழ்க்கண்ட சுலோகத்தைக் கூறுதல் மரபு.

தீபஜ்யோதி: பரம்ப்ரஹ்ம
தீபஜ்யோதிர் ஜனார்தன:
தீபோ ஹரது மே பாபம்
ஸந்த்யா - தீபோ நமோஸ்துதே |
சுபம் கரோதி கல்யாணம்
ஆரோக்யம் தனஸம்பத:
சத்ரு புத்தி விநாசாய
தீபஜ்யோதிர் நமோஸ்துதே ||

பகவானின் திருநாமம் மட்டுமே நல்ல, தீய கர்மங்கள் அனைத்தையும் அழித்து மனதைத் தூய்மைப்படுத்துகிறது.



‘ஜோதி வடிவமான தீபமே பரப்பிரம்மம். அதுவே விஷ்ணு. அந்த தீபம் நம்முடைய பாபங்களைப் போக்குகிறது. சந்தியா வேளையில் ஏற்றப்படும் அந்தத் தீபத்தை வணங்குகிறேன்.

‘சுபகாரியங்கள் யாவும் நடக்கவும், எதிரி பயம் விலகவும், ஆரோக்கியமும் பொன்னும் பொருளும் சேரவும் தீப வடிவில் துலங்கும் மகாலட்சுமியே! எங்களுக்கு அருளுக.’

பக்தியுடன் தீபத்தை ஏற்றி இறையருள் பெற்ற அடியார்கள் பலர். இறையருள்கைகூட தண்ணீரில் விளக்கேற்றினார் நமிநந்தியடிகள். தன் உதிரத் தையே எண்ணெய்யாய் ஊற்றி, தீபமேற்ற முயன்றார் கலிய நாயனார். தலைமுடியை விளக்குத் திரியாக்கினார் கணம்புல்லர். ஓர் எலி தம்மை அறியாமல் தீபத்தைத் தூண்டி விட்ட காரணத்திற்காகவே மறுபிறவியில் மகாபலி சக்ர வர்த்தியாகப் பிறந்தது. தீபத்தை அருட்பெருஞ் சோதியாகப் போற்றினார் வடலூர் வள்ளலார். இத்தகைய புண்ணிய சரிதங்கள் தீப வழிபாட்டின் மகத்துவத்தை உணர்த்துகின்றன.

பரஞ்சோதியாய் விளங்கும் பரம்பொருளுடன்



ஜீவசோதியாகிய ஆன்மாக்கள் இரண்டறக் கலக்க வேண்டும். இதுவே தீபங்கள் உணர்த்தும் வழிபாட்டுத் தத்துவம்.

ஞானாக்க்னியில் அறியாமை எரிக் கப்படுவதை கோயில் கர்ப்பகிரகத்தில் கற்பூரம் நமக்கு ஒளி காட்டி எரிந்து மறைவதன் மூலம் உணர்த்துகிறது. ஒளியே வடிவான இறைவனை ஒளி மூலம் உணர்கிறோம். அப்போது ஞானமே வடிவான இறைவன் நமக்குள்ளேயே இருப்பதை அனுபூதியில் உணர முடியும். இந்த ஞான தீபத்தை எப்படி ஏற்றுவது?

ஞான தீபம்

ஞான தீபத்தை இறைவனே தமது அருளால் உள்ளத்தில் ஏற்றுகிறார். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கீதையில் அருளியது இது:

தேஷாம் ஏவ அனுகம் பார்த்தம் அஹம் அக்ஞானஜம் தம: |
நாசயாமி ஆத்மபாவஸ்த: ஞானதீபேன பாஸ்வதா||

‘நான் அவர்களுக்கு அருளால் இரங்கி, சித்தத்தில் வீற்றிருந்து, மெய்ஞானச்சுடர் விளக்கால் அக்ஞானத்தில் உதித்த ஆரிருளை அகற்றுகிறேன்.’
ஆனால் அந்த அருள் நம்மிடத்தில் சுரக்க சில



SRINIVASA TOUR OPERATORS

Chennai : Ayanavaram Opp. ESI Hospital, Cell : 97100 25326,
B/o. : Kalyan Nagar, West Tambaram, 98413 93686, 2645 2644



6 நாள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800
29.1.17, 5.3.17, 2.4.17, 30.4.17, 14.5.17, 28.5.17
மந்திராலயம், ஷீரடி, பண்டூரிபுரம், சனி சிங்கனாபுரம்,
குஸ்தேந்ஸ்வர் ஜோதீர்லிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா

7 நாள் கோளா சுற்றுலா ரூ. 8,800
13.2.17, 10.4.17, 8.5.17, 22.5.17, மூணாறு, தேக்கடி,
ஆலம்புழை (Boat House) - கொச்சி - எண்ணாகுளம்

3 நாள் கோளா Boat House : 15.2.17, 12.4.17, 10.5.17, 24.5.17 ரூ. 6,800
ஆலம்புழை (Boat House) - கொச்சி - எண்ணாகுளம்

16 நாள் காசி யாத்திரை ரூ. 15,800
3.3.17 - 18.3.17, 12.5.17 - 27.5.17, புலனைஸ்வம், பூரி, அவரா, காசி,
கயா, பத்தகயா, அயோதி, திருவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார், ரிஷிகேஷம்,
அயித்தசரஸ், வாகாபாபர், மதுரா, பிதூந்தாலணம், ஆக்ரா, டெல்லி

11 நாள் காசி - 20.2.17, 1.5.17 ரூ. 9,800
அவரா, காசி, கயா, திருவேணி சங்கமம், ஆக்ரா, மதுரா, டெல்லி

5 நாள் கோவா பொங்கல் விடுமுறை கொண்டாடம்
13.1.17 - 17.1.17 ரூ. 5,800

11 நாள் கல்கத்தா, டார்ஜிலிங், சிக்கிம், காங்கடாக்
19.4.17 - 29.4.17, 17.5.17 - 27.5.17 ரூ. 12,800

16 நாள் பத்ரிநாத், கேதாரிநாத், கங்கோத்திரி
யமுனோத்ரி - 1.6.17 - 16.6.17 ரூ. 16,800

3 நாள் இராமேஸ்வரம் யாத்திரை - 4.1.17 - 6.1.17 ரூ. 1,800

7 நாள் அந்தமான் விமான சுற்றுலா ரூ. 30,000
1.2.17 - 7.2.17, 7.3.17 - 13.3.17, 20.4.17 - 26.4.17

10 நாள் இலங்கை யாத்திரை : 1.2.17 - 10.2.17 ரூ. 45,000

7 நாள் சிங்கப்பூர், மலேசியா : 5.4.17 - 11.4.17 ரூ. 65,000

4 நாள் தாய்லாந்து சொர்க்குயி : 14.3.17 - 18.3.17 ரூ. 33,000

14 நாள் நவ (9) ஜோதீர்லிங்க யாத்திரை ரூ. 15,800
21.3.17 - 3.4.17, மஹராஷ்ட்ரா, குஜராத், உஜ்ஜயினி, ஆந்திரா

8 நாள் கோவா, மும்பை - 8.4.17, 6.5.17 ரூ. 8,800

13 நாள் ராஜஸ்தான் சுற்றுலா : 21.2.17 ரூ. 13,800
ஜெய்பூர், உதய்பூர், அஜ்மீர், புஷ்கர், மவுண்ட்அபு, ஜெய் சம்மாள், ஜோத்பூர்

4 நாள் ஏற்காடு, கொல்லிமலை, சேலம், நாமக்கல் : ரூ. 4,300
23.12.16 - 26.12.16, 12.5.17 - 15.5.17

2 நாள் ஒன்பது நவகிரகங்கள் சுற்றுலா : ரூ. 2,800
16.12.16 - 18.12.16, 19.5.17 - 21.5.17

2 நாள் திருவண்ணாமலை, ஏலகிரி, ஓகனேகல் ரூ. 2,000
23.12.16 - 25.12.16, 5.5.17 - 7.5.17

14 நாள் சிம்லா, துலமனாலி, அமிர்சரஸ், குருஷேத்தா ரூ. 15,800
டெல்லி, ஆக்ரா, 28.4.17 - 11.5.17, 22.5.17 - 4.6.17

10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

தகுதிகள் வேண்டும் என்கிறார் ஸ்ரீசங்கரர் :

‘விவேகமே விளக்கின் உருவம். பக்தியினால் விளையும் மனத்திருப்தியே அதன் எண்ணெய். விஷயங்கள் எனும் காற்றால் அலைக்கழிக்கப் படாத ஈஸ்வரத் தியானமே விளக்கை எரிப்பதற் கான தூய காற்று. பிரம்மசரியம் முதலிய விரதங்களால் வரும் தூய புத்தியே இதன் திரி.

‘ஆசை அகன்ற சித்தமே விளக்கின் ஆதார மான அகல். விருப்பு வெறுப்புகளால் அலைக் கழிக்கப்படாத தெளிந்த மனமே காற்றடைக்க மான அறை. தங்கு தடையற்ற ஒருமுகப்பட்ட தியானத்தில் இருந்து தோன்றும் மெய்யறிவே தீபத்தின் ஒளிப்பிழம்பு. இதன் மூலம் பக்தன் கடவுள் காட்சியைப் பெறுகிறான்.’

சுவாமி விவேகானந்தர் பகவான் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் இதய குகையில் ஒளிர வேண்டி இவ்விதம் ஆரதி பாடலில் வேண்டுகிறார்.

நமோ நமோ ப்ரபு வாக்ய மனாதீத
மனோவசனைகாதார்

ஜ்யோதிர் ஜ்யோதி உஜ்ஜ்வல ஹ்ருதி கந்தர
துமிதம் பஞ்ஜனஹார் ...

வாக்கிற்கும் மனதிற்கும் எட்டாத பரம் பொருளே! வாக்கிற்கும் மனதிற்கும் ஒரே ஆதாரமாய் நிற்பவனே! உன்னை மீண்டும் மீண் டும் வணங்குகிறோம். ஒளியைத் துலக்கி நிற்கும் பேரொளியே! இதயக்குகையில் ஒளிர் பவனே! எங்கள் இதயங்களில் மண்டிக் கிடக் கும் அஞ்ஞானப் பேரிருளை மாய்த்தருளவாய்!

அண்ணாமலை தீப தரிசன தத்துவத்தைப் பற்றி ரமண மகரிஷி இயற்றிய பாடல் இது.

இத்தனுவே நான் ஆம் எனும் மதியை நீத்து
அப்புத்தி இதயத்தே பொருந்தி அகநோக்கால்
அத்துவிதமாம் மெய் அகச்சுடர் காண்கை பூ
மத்தி எனும் அண்ணாமலைச்சுடர் காண் மெய்யே

‘இந்த ஜட உடலாகிய சரீரமே நான் ஆவேன் எனும் தேகாத்ம புத்தியைப் பற்றி இருக்கும் மனதை நீக்கி, அந்த மனதை உள்முகமாக்கி இதயத்தில் நிலையாக நிறுத்தி, உள்முகப் பார்வையால் இரண்டற்ற ஒன்றேயான பிரம்மத் தின் உள் ஒளியின் உண்மைச் சொருபத்தை உணர்வதே பூமியின் இதய ஸ்தானமாக அமைந்துள்ள அருணாச்சல சிகரத்தில் துலங்கும் ஜோதி உணர்த்தும் உண்மை என்று அறிவாயாக’.

நமது அகத்திலும் புறத்திலும் எங்கும் எழுந்தருளியிருக்கும் அந்தப் பரஞ்சோதியை ஞானம் எனும் தீபத்தால் துலங்கச் செய்து காண வேண்டும். அதன் பிறகு அவனருளால் முக்தி நிலையை அடைய வேண்டும். இதுவே மகான்கள் நமக்கு உணர்த்தும் செய்தி. ❖

முத்தியும் முழுமையும்

தற்காலத்திய வாழ்க்கையின் போலித் தன்மையிலிருந்து விடுதலை அடைந்து முழுமை பெறுவது வரை விளக்கும் நூல். பக்கம் 144 - விலை ரூ. 100/-.

ஆசிரியர்: புலவர் கோ. அன்பழகன்

இறையருள் மன்றம், 35, வீராரெட்டி பாளையம், ஊஞ்சல், வேலூர் மாவட்டம் - 632105, ☎ : 9940651773.

அறிவியல்பூர்வமான இந்து சமயம்

இந்து சமய கடவுள் உருவ வடிவமைப்பு, சந்திரனின் சுழற்சி அடிப்படையிலான வாழ்வியல் நெறிமுறை போன்ற வற்றை நவீன அறிவியலின் பல்வேறு பிரிவுகளின் அடிப் படையில் ஆராய்ந்து இந்து சமயம் முற்றிலும் அறிவியல் பூர்வமானது என்பதை உணர்த்தும் நூல். பக்கம் 234 - விலை ரூ. 240/-.

ஆசிரியர்: Er.N.P.A. ரவி சம்யுக்தா பதிப்பகம், 1/51, பெருமாள் கோயில் தெரு, ஸ்வர்ண புரி, சேலம் - 636 004, ☎ : 99447 74835.

முருகன்



திருமுருகன் பெருமையைக் கூறும் நூல். பக்கம் 88 - விலை ரூ. 22/-.

ஆசிரியர்: திருமுருக கிருபானந்த

வாரியார் சுவாமிகள்

சுகழ் வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண தெரு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை - 600 002. ☎ : 2845 7666.

நால் அறிமுகம்

இறப்பொழிக்கும் சன்மார்க்கம்

13 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 80 - விலை ரூ. 50/-.

ஆசிரியர்: மெய்வழி குழந்தைசாமி கவுண்டர் செல்வன் பதிப்பகம், 7/4, (ப.எண். 4/4) தியாகராஜபுரம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004, ☎ : 2498 3109.

பாரத புனித நதிகள்

பாரதப் புனித நதிகள் மற்றும் அவற்றின் புனிதத் தன்மை களைப் பற்றி விளக்கும் நூல். பக்கம் 160 - விலை ரூ. 135/-.

ஆசிரியர்: குன்றில்குமார்

அருணகிரியார் அருளிய வேல், மயில், சேவல் விருத்தங்கள், திருஎழுக்கூற்றிருக்கை

(மூலமும் உரையும்) பக்கம் 64 - விலை ரூ. 50/-.

ஆசிரியர்: புலவர் பி.ரா. நடராசன்

மேற்கண்ட இரு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: சங்கர் பதிப் பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, இராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 49. ☎ : 2650 2086.

அறிவியல் கண்டுபிடிப்பாளர்களும் செய்திகளும்

பொது அறிவை வளர்த்துக்கொள்ள அனைவரும் படிக்க வேண்டிய நூல். பக்கம் 128 - விலை ரூ. 100/-.

ஆசிரியர்: வைரவமணி எஸ்.எஸ்.பப்ளிகேஷன், 8/2, போலீஸ் குவார்ட்டர்ஸ் ரோடு, தி.நகர், சென்னை - 17. ☎ : 2433 2696 ❖



பெண்களுக்கு நாணமே ஆபரணம். சயகௌரவம் இல்லாத பெண்ணை பெண் என்றே கூற முடியாது.

ஆறு தரிசனங்களுள் மூன்றாவது நியாயம் எனப்படும் தர்க்க சாஸ்திரம். இது நியாய வித்யா என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. கௌதமர் எனப்படும் அக்ஷபாதர் என்பவரால் கட்டமைப்பு செய்யப்பட்டதால் அக்ஷபாத சாஸ்திரம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது.

பகுத்தாய்வு அறிவியல்: 'வெளி உலகின் அறிவையும் உள் மனதோடு அதற்குள்ள தொடர்பையும் அறிதலே மனித விடுதலைக்கு ஒரே வழி' என்று நியாய வழியைப் பின்பற்றும் நையாயிகள் கருதுவர். 'புற உலகம் நம் மனதோடு மாறுபட்ட தொடர்புடையது. மனம் இல்லாவிட்டாலும் இந்தப் புறவுலகம் இருக்கும்' என்பது அவர்கள் கருத்து. நியாயம் உலகின் ஒவ்வொரு தன்மையையும் பகுத்தாய்வு

நியாய தரிசனம்

செய்வதால் இதைப் பகுத்தாய்ந்த அறிவியல் என்றும் கூறுவர்.

தர்க்கமே வழி: தர்க்கம் என்பது ஒரு பொருளை அனுமானத்தையும் வாதங்களையும் கொண்டு ஆராய்வது. அனுமானங்கள் விதிமுறைக்கு உட்பட்டவை. இவை கருத்து என்ற நிலையிலிருந்து உண்மை ஞானம் எனப்படும் தளத்திற்கு ஆராய்ச்சியின் மூலம் எடுத்துச் செல்லப்படுகின்றன. இந்த நுட்பங்களைக் கொண்டு பொருள்கள், செயல்கள், அவை பற்றிய இறுதி ஞானம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொண்டு செயல்படுவது சிறந்தது. அதனால் துன்பங்கள் மற்றும் சோதனைகளிலிருந்து விடுபட இயலும். இதுவே விடுதலைக்கு ஒரே வழி.

பிரமாணம்: உலகம், உயிர், இறைவன் - இவைகளின் இருப்பு பற்றிய நிலையை எப்படி அறிகிறோம்? அல்லது தீர்மானிக்கிறோம்? இதற்கு என்ன

எது தேவை?

ஒரு செடி நன்றாக வளர்வதற்கு நீர் தேவை. எருவோடு கலந்த மண் தேவை. சூரிய வெளிச்சமும் தேவை. அதைப்போல, ஒருவன் பண்பாடு பெறுவதற்கு கல்வி, ஒழுக்கம், பெரியோர் சொல் கேட்டு நடத்தல் ஆகியவை முக்கியமாகத் தேவை. - ரூஸோ

ஆதாரம் உள்ளது? - இக்கேள்விகளுக்கு பிரமாண அறிவின் மூலம் அறியலாம் என்பதே பதில்.

ஒரு பொருளை அறிவது என்பது எப்படி?: 1. அறிபவன் (பிரமாதா), 2. அறியப்படும் பொருள் (பிரமேயம்), 3. அறிவு வரும் வழி (பிரமாணம்), 4. அறிவு (பிரமிதி).

அனைத்தும் இவ்விதம் சார்ந்திருந்து பிரமாணமும் சரியாக இருந்தால் நாம் அறிவது சரியானதாகவே இருக்கும்.

அறிவைப் பெறும் வழிகள்: பிரத்யக்ஷம் - புலன்களின் மூலம் பெறப்படும் அறிவு.

அனுமானம் - ஒன்றைக் கொண்டு இன்னொன்றை அனுமானமாக ஒப்பிட்டு அறிவது.

ஆப்தவாக்கியம் - ஞானியராகிய முன்னோரின் வார்த்தைகள்

உபமானம் - உதாரணமாக, ஒரு மூலிகையை அறிய அதன் தன்மைகளைக் கண்டறிந்து, பின் அது போலவே இருக்கும் இன்னொரு இலையை எடுக்காமல் சரியானதைக் கண்டறிதல் போன்றது.

தத்துவ ஞானத்தின் அடிநாதமே இந்தப் பிரமாணம்தான் என்றால் மிகையாகாது.

பிரமேயம்: பலவிதமான பதார்த்தங்களால்



ஆனது இந்த உலகம். இந்த உலகம், அதன் மூலம் கிடைக்கும் அனுபவம், அனுபவத்தைத் தாங்கும் தன்மை ஆகிய அனைத்தும் பிரமேயம் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

ஆன்மா: என்றும் இருக்கும் நித்தியமான பொருளே ஆன்மா. அறிவுடைமையே அதன் சிறப்பியல்பு.

ஆகவே உடலில் கட்டுண்டுள்ள ஜீவான்மா அறிவு மயக்கத்தை ஏற்படுத்தும் அனைத்து விஷயங்களிலிருந்தும் விடுபட்டு, நிலையானதும் அறிவுமயமானதுமாகிய தனது சுய உருவை அடைவதே லட்சியம். அதுவே முக்தி.

உணர்வற்ற நிலையே முக்தி என்று நியாய தரிசனம் கருதுவதால் இந்த முக்தியில் இன்பம் என்பது கிடையாது.

கடவுள்: ஜீவான்மாவைப் போன்று அல்லாமல் அதிக சக்தி படைத்தவர் பரமான்மா அல்லது கடவுள். அவர் எல்லாம் அறிந்தவர், எல்லாம் வல்லவர், பேரறிவு வடிவானவர். எனவே அவருக்கு உடல் என்னும் உருவம் தேவையில்லை.

ஏற்கனவே உள்ள மூல பதார்த்தங்களைக் கொண்டு உலகைப் படைத்து, காத்து, அழித்துத் தன் லீலையைச் செய்கிறார். இந்த மூலபதார்த்தங்



1901-இல், கிழக்கு வங்காளத்திலிருந்து (இப்போதைய பங்களாதேஷ்) திரும்பிய சுவாமி விவேகானந்தர், தன் துறவிச் சகோதரரான பிரேமானந்தரிடம் கூறினார்: “நான் கிழக்கு வங்காளத்தை உனக்காக விட்டு வைத்திருக்கிறேன்” இவை தீர்க்கதரிசனமான வார்த்தைகள்.

1913 முதல் 1917 வரை சுவாமி பிரேமானந்தர் ஒவ்வொரு ஆண்டும் கிழக்கு வங்காளப் பகுதிக்குச் செல்வார். சில சமயம் சுவாமி பிரேமானந்தரையும் அழைத்துச் செல்வார்.

‘சுவாமி பிரேமானந்தரின் வருகை அனைத்தும் வரலாற்று முக்கியத்துவமானவை. அவர் எங்கு சென்றாலும் இளைஞர்கள், பெரியவர்கள், இந்துக்கள், இஸ்லாமியர்கள் என்று ஆயிரக்கணக்கில் அவர்பால் ஈர்க்கப்பட்டனர். சில நாட்களே தங்கி, அவர் திரும்பிச் சென்றாலும்கூட மக்கள் அழுதபடி அவரைப் பின் தொடர்வார்கள்’.

‘சுவாமிகள் சில நேரங்களில் குதிரை வண்டியில் செல்வார். அந்த வேகத்திற்கு மக்களும் அவரைப் பின் தொடர்வர். தன் குடும்பத்திற்கு நெருக்கமானவர் பிரிவது போல, அழுதுகொண்டே பின் தொடர்ந்து செல்வார்கள். அது அதிசயிக்கத்தக்க ஒன்று.

தத்தை இஸ்லாமிய பக்தர்களுக்கு எடுத்துச் சென்றார். அவர் நவாபின் மாளிகையில், அரச குடும்பத்தைச் சேர்ந்தப் பெண்மணிகளைச் சந்தித்து, அவர்களுடன் குருதேவரின் வாழ்க்கைச் சரித்திரத்தையும், அவரது சர்வ சமயக் கொள்கைகளையும் பகிர்ந்து கொண்டார்.

ஸலிமுல்லா சுவாமி விவேகானந்தரின் செய்திகளைப் படித்துவிட்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷனின் பணிகளால் ஈர்க்கப்பட்டார். அவர் டாக்காவில் இஸ்லாமிய இளைஞர்களுக்காக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளை ஒன்று தொடங்கப்படுவது தொடர்பாகத் தன்னுடன் கலந்தாலோசிக்குமாறு சுவாமிகளிடம் கூறினார்.

ஸலிமுல்லாவின் சகோதரி, பேகம் அக்தரா பானு என்பவர் தன்னுடைய தந்தையின் நினைவாக, டாக்காவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளை தொடங்குவதற்காக நன்கொடை வழங்கினார். பின்னர் பிரேமானந்தரின் பண்புகளால் ஈர்க்கப்பட்ட இஸ்லாமிய ஆண் க ளு ம் ,



கிழக்கு வங்காளம் உனக்குத்தான்!

‘அவர் தன் அன்பினால் இந்துக்கள், இஸ்லாமியர்கள் என்று எல்லோர் இதயங்களையும் தன்பால் ஈர்த்து விடுவார்’ என்று குறித்துள்ளார் சுவாமி அசோகானந்தர்.

சுவாமி பிரேமானந்தரின் போதனைகளால் கிழக்கு வங்காள இளைஞர்கள் பலர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண இயக்கத்தில் சேர்ந்தனர்.

பூர்ண ஞானியான சுவாமி பிரேமானந்தர் ஜாதி, சமய, மதப்பிரிவுகளுக்கு அப்பாற்பட்டவர். சுவாமி பிரேமானந்தரின் இந்த சர்வ சமய நோக்கத்தை அறிந்த, டாக்காவின் நவாப், ஸலிமுல்லா, சுவாமிகளைத் தன் மாளிகைக்கு அழைத்தார்.

சுவாமி பிரேமானந்தர் குருதேவரின் பிரசா

பெண்களும் பேலூர் மடம் வந்து தரிசித்துச் செல்வார்கள்.

ஒருமுறை சுவாமி பிரேமானந்தர் தூய அன்னையிடம் “அம்மா, எனக்குப் படிப்பறிவு இல்லை, ஆனால் பல இடங்களிலிருந்தும் மக்கள் என்னைப் பேச அழைக்கின்றனர். நான் என்ன செய்வது?” என்று வினவினார்.

அன்னை “மகனே, இதைப் பற்றிக் கவலைப் படாதே. உன் நாவில் அமர்ந்து குருதேவர் உன் மூலம் பேசுவார். உன்னுடன் இருப்பார்” என்று ஆசிர்வதித்தார்.

-குறுமுனி

களைப் படைப்பது அவரது கடமையல்ல.

இறைவன் இருக்கிறான்: இறைவனது நிரூபணத்திற்கு நையாயிகள் கூறும் சமாதானம்:

‘மூலப் பொருளிலிருந்து உடலைப் படைக்க இறைவன் தேவை.

‘கர்மவினைகளை உரிய உயிர்களிடம் சேர்ப்பித்து, அதன்படி அந்த உயிர் அவ்வினைகளை அனுபவித்து, தெளிவடையச் செய்தல்.

‘வேதங்களை அருளிய முக்தர்கள் கூறும் வாக்கியங்கள். முற்றறிவு பெற்ற மனிதர்களின் அனுமானங்கள். இத்தோடு கடவுள் இல்லை என்பதற்கு எந்தவிதமான அறிவாராய்ச்சியும் பதில் சொல்ல முடியாது’ என்பன பல.

‘ஆய்ந்து அறிந்து தெளிந்த பின் ஆன்மா முக்த நிலையை அடைகிறது’ என்பதே நையாயிகள் கூறும் முடிவாகும்.

இந்த மனிதப்பிறவி எவ்வளவு போற்றத்தக்கது தெரியுமா? எனவே மிகவும் பாடுபட்டு பகவானைக் கூப்பிடு.



ராஜமாதா

ஒவ்வொருவரும் தத்தம் சம்ஸ்காரம் மற்றும் செயல்களுக்கு ஏற்ப வினைப்பயனை அனுபவிக்கிறார்கள்.

ஆசிரியை, பத்திரிகையாளர், பேச்சாளர், பெண்களுக்காகப் போராடியவர், ஏழைகளுக்காகக் குரல் கொடுத்தவர், அவர்களது துயர் துடைக்கச் சேவை செய்தவர், அயர்லாந்தின் சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர், கவிஞர்கள், விஞ்ஞானிகள், சிந்தனையாளர்கள் என அறிஞர்கள் பலரின் நட்பைப் பெற்றவர், உண்மையைத் தன்னுள் அறிய ஆழ்ந்த அக ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டவர் — என்று இப்படிப் பலரும் போற்றும் ஒளிமயமான வாழ்க்கையை லண்டனில் தனது அறிவு, திறமை, முயற்சி ஆகியவற்றால் சம்பாதித்திருந்தார் மார்கரெட்.

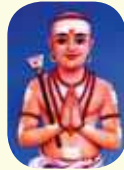
28 வயது இளம்பெண்ணான அவருக்கு அந்தச் சாதனைகள் எதுவும் நிம்மதியைத் தரவில்லை. வேறெதோ ஒன்றைப் பெற்றால்தான் நிம்மதி கிட்டும் என்று அவரது உள்மனம் கூறியது. 'அந்த ஏதோ ஒன்று எது? அதை யார் எனக்குப் புகட்டுவார்?' என்று அவர் மனம் மறுகியது.

சீடன் தகுதி வாய்ந்தவனாக இருந்தால் குருவே அவனைத் தேடி வருவார் என்பார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். மார்கரெட்டின் வாழ்விலும் அப்படியே நடந்தது.

உலகிற்கு மனிதனின் தெய்விகத்தைப் பறைசாற்றிய சுவாமி விவேகானந்தர் 1895 நவம்பரில் லண்டன் வந்து சேர்ந்தார். அங்கு அவரது சொற்பொழிவுகளை மார்கரெட் தவறாமல் கேட்டார். அவரது வேதாந்த முழக்கம் மார்கரெட்டின் இதயத்தில் தியாகக் கனலை மூட்டியது.

ஞானமாகிய தீ!

உடம்பு எனும் மனை அகத்துள்
உள்ளமே தகனி யாக
மடம்படும் உணர்நெய் அட்டி
உயிர்எனும் திரி மயக்கி
இடம்படு ஞானத் தீயால்
எரிகொள இருந்து நோக்கில்
கடம்பமர் காளை தாதை
கழல்அடி காணலாமே.



'உடம்பு என்னும் வீட்டுக்குள்ளே மனமே அகலாக, அறியாமை நீங்குதற்குக் காரணமான நல் உணர்வாகிய நெய்யை ஊற்றி, உயிர் எனப் படும் திரியைச் சேர்த்து, விசால மான [ஆத்ம] ஞானமாகிய தீயால் [விளக்கை] பற்றச் செய்து, [அவ்வொளியில்] இருந்து [ஆழ்ந்து] பார்த்தால் கடப்பமலர் மாலையை விரும்பும் முருகனுடைய தந்தையாரின் வீரக்கழல் அணிந்த திருவடிகளை [அங்கே] காணலாம்.' -திருநாவுக்கரசர் சுவாமிகள்



நிவேதிதை நூற்றைம்பது

சொற்பொழிவின் முடிவில் மார்கரெட் எழுப்பிய கேள்விகளுக்கு சுவாமிஜியிடமிருந்து மிகுந்த வலிமையுடன் பதில்கள் வந்தன.

ஒரு கட்டத்தில் அவர், 'இப்போது உலகின் தேவையெல்லாம், அதோ அந்தத் தெருவில் நின்றபடி, கடவுளைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை என்று கூறக்கூடிய ஆடவரும் மகளிருமான இருபது இளைஞர்கள்தான். யார் முன் வருகிறீர்கள்?' என்றார்.

தனது இருக்கையிலிருந்து எழுந்த சுவாமிஜி, கூட்டத்தினரை ஒவ்வொருவராகப் பார்த்தார். யாராவது தன்னோடு சேரமாட்டார்களா என்று கேட்பதுபோல் இருந்தது அவரது பாவனை. அவர் மேலும் தொடர்ந்தார்:

'ஏன் அஞ்ச வேண்டும்? இது உண்மை என்றால் வேறு எதைப் பொருட்படுத்த வேண்டும்? உண்மை இல்லை என்றால் நம் வாழ்க்கையின் பொருள்தான் என்ன? சுயநலமற்ற, பேரன்புமயமான வாழ்க்கை உடையவர்களே உலகிற்குத் தேவை. மகாத்மாக்களே! எழுந்திருங்கள்! எழுந்திருங்கள்! உலகம் துன்பத் தீயில் வெந்து கொண்டிருக்கிறது. உங்களால் உறங்க முடிகிறதா என்ன?'

மார்கரெட்டால் உறங்க முடியவில்லை. தனக்காகவே வந்த தெய்விக அழைப்பு அது என்று அவரது உள்ளுணர்வு கூறியது. பாரதத்திற்கு வந்து சுவாமிஜியின் சிஷ்யையாக அவரது சேவைப் பணிகளில் தன்னை அர்ப்பணிப்பது என்று அவர் முடிவெடுத்தார்.

மேற்கண்ட வரலாறு சுவாமிஜியின் ஆன்மிகப் புத்திரியும் சிஷ்யையுமான சகோதரி நிவேதிதையைப் பற்றிய 'சகோதரி நிவேதிதை 150' - என்ற நூலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது. இதன் வெளியீட்டு விழா 25.10.2016 அன்று சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தா



ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தர், மடத்தின் மேலாளர் சுவாமி விமூர்த்தானந்தர், தொழிலதிபர் திரு. நல்லி குப்புசாமி செட்டி, தமிழக அரசு இசை கவின்கலை பல்கலைக் கழக துணைவேந்தர் வீணை காயத்ரி, விவேகானந்தா மாலைக் கல்லூரியின் முதல்வர் மணிகண்டன் ஆகியோர் இந்த விழாவில் பங்கேற்றுச் சிறப்பித்தனர்.

நூலின் ஆசிரியர் கிருஷ்ண ப்ரியா அம்பா பேசியது: 'நிவேதிதை 150- என்ற நூல் சகோதரியின் சேவை, தேசபக்தி, சுதந்திரப் போராட்டத்தில் அவரது பங்கு இவற்றைக் கூறும் 150 வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்துக் கூறுகிறது.

'சகோதரி இந்த நாட்டுக்காக உற்சாகமாக, உண்மையாக உழைத்தார். மேலும் இந்த நாட்டு மக்களை நாட்டுச் சேவையில் ஈடுபடும்படி அருள் உற்சாகம் அளித்தார்.

'மகாகவி பாரதிக்கு பாரத தரிசனம் செய்வித்து, அவருடைய கவிதைப் போக்கையே தேச பக்தி மற்றும் பெண் விடுதலையைச் சார்ந்ததாக மாற்றியவர் சகோதரி நிவேதிதை. பாரதி அவரைத் தமது குருவாகப் போற்றி வாழ்ந்தார்.

'பாரதம் முழுவதும் பயணம் செய்து எண்ணற்ற இளைஞர்களுக்கு உண்மையான பாரதத்தை, அதன் சக்தியை, தெய்விகத்தை விளக்கி, பாரத தரிசனம் செய்வித்தார் சகோதரி. இந்த மண்ணை, இதன் வாசனையை, இதன் மைந்தர்களைத் தனதாக்கிக் கொண்ட அவர் நம்முடன் எப்போதும் வாழ்கிறார்'.

ஸ்ரீமத்சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் தமது உரையில், 'சகோதரி நிவேதிதை இந்த நாட்டின் பெரும் தலைவர்களில் ஒருவர். இந்த அவரது 150-வது பிறந்த ஆண்டு அவரது பெயரையும் புகழையும் உலகிற்கு வெளிப்படுத்துகிறது.

'சகோதரியிடம் சுவாமி விவேகானந்தர், 'நான் என் நாட்டிற்குச் சேவை செய்ய விரும்புகிறேன்' என்று கூறினார். 'நான் அதற்கு உதவுவேன்' என்று உறுதியாகக் கூறினார் சகோதரி. 'அது எனக்குத் தெரியும்' என்று பதிலளித்தார் சுவாமிஜி. சுவாமிஜிக்கு அளித்த வாக்குறுதியை முழுமையாக நிறைவேற்றியவர் சகோதரி நிவேதிதை.

'பாரதப் பெண்ணாகவே மாறிய அவர், நம்மையும் நமது நாட்டின் பெருமையை உணரச் செய்தார். அதை நாம் நடைமுறையில் கொண்டு வர பல வழிகளிலும் பாடுபட்டார் என்பதை இன்று வெளியிடப்படும் நூல் பல நிகழ்ச்சிகளின் மூலம் தெரிவிக்கிறது'.

கல்லூரி முதல்வர் திருநாவுக்கரசு நன்றியுரை நவில, நாட்டுப் பண்ணுடன் விழா நிறைவேறியது. ❖

கல்லூரியில் நடைபெற்றது.

கல்லூரிச் செயலர், சுவாமி சுகதேவானந்தர் தமது வரவேற்புரையில், 'சகோதரி நிவேதிதையின் 149-வது பிறந்த தினம் அக்டோபர் 28-ஆம் தேதி என்ற போதிலும் அன்று தீபாவளி வருகிறது. எனவே அதற்கு முன்னதாக 25-ஆம் தேதியே இந்த விழாவை நடத்த உத்தேசிக்கப்பட்டது.

'சகோதரி நிவேதிதையின் வரலாறு மிகவும் எழுச்சி அளிக்கக்கூடியது. ஆனால் இன்று வரை அதிகம் படிக்கப்படாதது. 'மக்கள் எங்களை இன்று மறக்கலாம். ஆனால் 150 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு மீண்டும் அவர்கள் எங்களை நினைப்பார்கள்' என்று சகோதரியே கூறியபடி அவருடைய 150-வது பிறந்த ஆண்டில் ஒரு பெரிய தேச நலனுக்கான எழுச்சி மக்களிடையே ஏற்படுவதற்கான அறிகுறிகள் தென்படுகின்றன. பாரதத்தைத் தனது சொந்த நாடாகவே கருதி, பாரதீயப் பெண்ணாகவே மாறிய வெளி நாட்டவர் அவரைப் போல வேறு யாருமில்லை.

'தூய அன்னை, சகோதரியை எனது குக்கி (குட்டிச் செல்லப் பெண்) என்று அன்புடன் அழைத்து ஆசீர்வதித்துள்ளார். அத்தகைய சகோதரி நிவேதிதை பற்றிய இந்த நூல் சுவாமி சித்பவானந்தரின் சிஷ்யையான கிருஷ்ண ப்ரியா அம்பா அவர்களால் எழுதப்பட்டது. விஜய பாரதம் இதழில் தொடராக வந்தது.

'இந்நூலைப் படிக்கும் ஒவ்வொருவரும் அமைதி, ஆனந்தம், தேசபக்தி ஆகிய நற்குணங்கள் பெற்று தெய்வத்திருமூவரின் ஆசிகளைப் பெறுவார்கள் என்று நம்புகிறோம்' என்று கூறினார்.

சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவர்

ஆசையின்மையே. ஒரு வார்த்தையில் சொல்வதானால் நாம் இறைவனிடம் பிரார்த்திக்க வேண்டியது.

தமிழ்நாடு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - ஸ்ரீசாரதாதேவி - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 24-ஆவது மாநாடு, 2016

நாள் : 2016 டிசம்பர் 23 வெள்ளி, 24 சனி, 25 ஞாயிறு

இடம் : ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணா பொறியியல் கல்லூரி வளாகம், ஸ்ரீ சாரதா நகர், NH 45, பெரம்பலூர் - 621 113.



தெய்வத் திருமூவர்களது திருவருளைப் பெற்றுள்ள அன்பார்ந்த பக்தர்களே வணக்கம்.
தமிழ்நாட்டில் ஒவ்வோர் ஆண்டும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ஸ்ரீசாரதாதேவியார் - சுவாமி
விவேகானந்தர் பக்தர்களின் மாநாடு, சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது. இவ்வாண்டு 24-ஆவது
மாநில மாநாடு பெரம்பலூர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா பொறியியல் கல்லூரி வளாகத்தில் நடைபெற
உள்ளது.



இம்மாபெரும் ஆன்மீகத் திருவிழாவில் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் மற்றும் தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களைச் சார்ந்த துறவியர் பெருமக்கள், ஸ்ரீ சாரதா மடங்களைச் சார்ந்த சந்நியாசினிகள், அறிஞர்
பெருமக்களின் சொற்பொழிவுகள், சிறப்பு பூஜை, ஹோமம், கருத்தரங்கம், பக்திப் பாடல்கள் - இசைக்கச்சேரி, கலை
நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவை இடம்பெறும்.

இந்த விழாவில் பக்தர்கள் கலந்து கொண்டு திருமூவர்களது திருவருளைப் பெற்று வாழ்வாங்கு வாழ
அன்புடன் வேண்டுகிறோம்.

நுழைவுக் கட்டணம் : ரூ. 250/- (முன்று நாட்களுக்கும் தங்கும் வசதி, உணவு உட்பட)

அன்பர்கள் தாங்கள் அளிக்க விரும்பும் நன்கொடைகள் - மாநாட்டு உறுப்பினர் கட்டணம்
ஆகியவற்றை **Tamil Nadu Sri Ramakrishna - Sri Saradha Devi - Swami Vivekananda Devotees 24th
Conference 2016, Perambalur** என்ற பெயரில் நேரிலோ / டி.டி / காசோலை / மணியார்டர் மூலமோ தங்களது
இருப்பிட முழு முகவரி, கைபேசி எண்ணுடன் மேற்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

திரு. எம். எஸ். விவேகானந்தன்
செயலாளர்

டாக்டர் எம். சிவசுப்பிரமணியம்
தலைவர்

மற்றும் மாநாட்டுக் குழுவினர்

தொடர்புக்கு : அ.சந்திரகுடன் - 7373054550, மு.சரவணன் - 9843375687



குமரன்

டிர்வால்ஸ்

H.O - மதுரை-1. Ph : 0452-2621519 Cell : 98423 52105	சென்னை-17. Ph : 044-42867203 Cell : 94421 80430, 98403 92105	திருச்சி-1. Ph : 0431-2413456 Cell : 93451 20497	கோயம்புத்தூர்-12. Ph : 0422-4210376 Cell : 94422 80430
காசி - கல்கத்தா - திரிவேணி பூரி,புவனேஸ்வர்,கயா - 22.1.17, 20.2.17, 18.3.17,21.4.17,5.5.17 10 நாட்கள் ரூ 8,490/- இத்துடன் ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ் சேர்த்துப் பார்க்க 16 நாட்கள் ரூ. 12,490/- டெல்லி - ஆக்ரா - மதுரா - காசி - அலகாபாத் 24.1.17,22.2.17,20.3.17,23.4.17,7.5.17 - 12 நாட்கள் ரூ.9,490/- ஜனவரி - தை அமாவாசை, பிப்ரவரி - மஹா சிவராத்திரி சுற்றலா வைத்தாபாத் - ஹரிடூ - மும்பை - கோவா - அஜந்தா - எல்லோரா 19.2.17,21.3.17,19.5.17,19.7.17,24.9.17 - 10 நாட்கள் ரூ.9,490/- டெல்லி - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - கௌரிகுண்டி 6.5.17, 18.5.17,18.6.17,19.7.17 - 12 நாட்கள் ரூ.11,990/- கங்கோத்திரி - யமுனோத்திரி - டெல்லி - ஹரித்துவார் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் 6.5.17, 18.5.17,18.6.17,19.7.17 - 15 நாட்கள் ரூ. 13,990/- கல்கத்தா - டார்ஜிலிங் - காங்கா - பூரி - கோனார்க் - புவனேஸ்வர் 21.2.17, 21.4.17,19.5.17,19.7.17 - 12 நாட்கள் ரூ.11,990/- சிம்லா - குலு - மணாலி - டெல்லி - குப்ரி - குருஷேத்தா - சண்டிகர் 21.2.17, 21.4.17,19.5.17,19.7.17 - 12 நாட்கள் ரூ.10,990/- இத்துடன் ஆக்ரா,மதுரா,ஜெய்ப்பூர் சேர்த்து பார்க்க 14 நாட்கள் ரூ.12,990/-		நவஜோதிலிங்கம் - ஹரிடூ - நாகர்கோட்டி பீமசங்கர்,திரியம்பகம்,நாகநாத்,சோம்நாத்,சனிசிங்நாபூர் 19.2.17, 21.3.17, 18.6.17,21.7.17 - 18 நாட்கள் ரூ.12,990/- நவஜோதிலிங்கம் - பஞ்சசதுவாராகா - உதய்பூர் - ஜெய்ப்பூர் பீமசங்கர்,திரியம்பகம்,நாகநாத்,சோம்நாத்,ஹரிடூ,ஸ்ரீசைலம் 19.2.17, 21.3.17, 18.6.17,21.7.17 - 23 நாட்கள் ரூ.17,990/- பஞ்சசதுவாராகா - அகமதாபாத் - கோலியாக் கோமதி,பேட்டி,காங்கோலி,ஸ்ரீநாத் துவாரகா, சோம்நாத் 19.2.17, 21.3.17, 18.6.17,21.7.17 - 12 நாட்கள் ரூ.12,990/- ராயல் ராஜஸ்தான் - ஜெய்ப்பூர் மவுண்ட் அபு புஷ்கர்,அஜ்மீர்,உதய்பூர்,ஜோத்பூர்,தார்பாலைவனம்,பிகானீர் 19.2.17, 21.3.17, 21.5.17,19.7.17 - 14 நாட்கள் ரூ.12,990/- டெல்லி - ஆக்ரா - காஷ்மீர் - அமிர்தசரஸ் - ஜம்மு 21.2.17, 21.4.17,19.5.17,19.7.17 - 14 நாட்கள் ரூ.12,990/- அந்தமான் தீவுகள் - 4 இரவு 5 பகல் (விமானம்) ரோஸ்தீவு,கார்பின்ஸ்ஸ்கோவ் பீச்,செல்லுலர் ஜெயில், ஒலி ஒளி காட்சி பவளத்தீவு,ஆதிவாசிகள் தீவு,லைம் ஸ்டோன், மாதந்தோறும் போக வர விமானம் - ரூ.18,990/- போக கப்பல் வர விமானம் 8 நாட்கள் ரூ.9,990/4 விமானகட்டணம்	
31.12.2016 க்குள் முன்பணம் செலுத்தினால் அனைத்து சுற்றுலாவிற்கும் ரூ.500 முதல் ரூ.1500 வரை சலுகை உண்டு			



உலகம் போற்றும் சுவாமி விவேகானந்தரின் கொள்கைகளும் கருத்துகளும் மாணவனாகிய என்னிடம் பெரியதொரு தாக்கத்தை உண்டாக்கியுள்ளன.

காலத்தின் சிறப்பை உணர்த்திய சுவாமிஜி: நான், நண்பர்களோடு விளையாடிக் கொண்டும், தொலைக்காட்சியைப் பார்த்தும் என் நேரத்தை வீணாக்கியதுண்டு.

சுவாமிஜியின் நூல்களைப் படித்தபிறகு நேரத்தை வீணாக்காமல் அதை என் வளர்ச்சிக்காக செலவிடத் தொடங்கினேன்.

பயமற்றிரு: 'என்னிடம் நூறு இளைஞர்களைத் தாருங்கள்; வளமான பாரதத்தை உருவாக்கிக் காட்டுகிறேன்' என்றவர் சுவாமிஜி.

இளைஞர்கள் ஆற்றல் நிரம்பியவர்கள்; எல்லாச் செயல்களையும் நன்கு நிறைவேற்றக் கூடியவர்கள். ஆனால் தூசி விழுந்த கண்ணால் எதையும் சரியாகக் கவனிக்க முடியாதது போல, அவர்களிடம் உள்ளத்தைச் சிதறடிக்கப் பல வேண்டாத விஷயங்கள் உள்ளன.

அவற்றுள் ஒன்று, மாணவ மாணவிகளிடத்தில் உள்ள 'வீண் பயம்'. இது அவர்களின் அந்திம காலம் வரை தொடர்கிறது.

'பயத்தை முளையிலே கிள்ளி எறி' என்பது சுவாமிஜியின் முக்கிய உபதேசம்.

சுவாமிஜி இதைத் தமது ஆசிர வாதமாகவே இளைஞர்களுக்கு வழங்கியுள்ளார்.

மாணவர் உலகம் :



ஒரு மாணவனின் பார்வையில் விவேகானந்தர்

வகுப்பில் கேட்கும் சிறிய கேள்விக்குக் கூட எழுந்து விடையளிக்கப் பயந்த நான், இன்று பலர் கூடியுள்ள சபைகளில் தைரியமாகப் பேசுகிறேன். காரணம், சுவாமிஜியின் கருத்துகளின் சக்தியே.

ஒழுக்க வடிவாய் நின்ற சுவாமிஜி: சுவாமிஜி வெளிநாட்டிலிருந்தபோது அந்நாட்டு பெண்ணொருத்தி அவரிடம், தான் அவரைப்போல அழகாகவும், அறிவாகவும் ஒரு குழந்தையைப் பெற விரும்புவதாகக் கூறித் தன்னை மணம் செய்து கொள்ள வேண்டினாள்.

அதற்கு சுவாமிஜி, 'எதற்கு என்னைப் போன்ற

குழந்தை? என்னையே உனது குழந்தையாக ஏற்றுக்கொள்' என்றாராம். இந்தப் பதில் எனக்கு வியப்பைத் தந்தது. நாகரிகம், பண்பாடு ஆகியவை சீரழிந்து வரும் இக்காலத்தில், இந்த நிகழ்வு, மாணவர்களாகிய எங்களிடத்தில் நல்லொழுக்கம் ஏற்படும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

சாதனையே வாழ்க்கை: நான், பணம் சம்பாதிப்பதே வாழ்க்கை என்று எண்ணினேன்.

'நீ மனிதனாகப் பிறந்துவிட்டாய், நீ வாழ்ந்து மறைந்த பின்னர் ஓர் அழியாத அடையாளம் எதையாவது விட்டுச் செல்' என்ற சுவாமிஜியின் வாசகத்தைப் படித்தேன்.

சுவாமிஜியின் வாசகத்தைப் படித்தது முதல், சாதாரண சிறுவனாக இருந்த நான் சாதனையாளனாக மாற வேண்டும் என்ற எண்ணம் கொண்டேன்.

அதன்மூலம் 'நாம் அனைவரும் சம்பாதிக்கப் பிறந்தவர்கள் அல்லர்; சாதனை செய்யப் பிறந்தவர்கள்' என்பதைக் கடைப்பிடிக்கத் தொடங்கினேன்.

இவ்விதம் இளைஞர்களின் திறமை, தன்னம்பிக்கை, முயற்சி போன்றவற்றை மேலும் மிளிர்ச் செய்வது சுவாமிஜியின் நற்கருத்துகளே!

ஒரு நத்தை ஒரு நாளைக்கு மூன்று மைல் முன்னேறுகிறது.

ஆனால், நாம் எவ்வளவு முன்னேறுகிறோம்?

ஒரு சிலந்தி தன் வாழ்நாளில் இரண்டு லட்சம் வலைகளைக் கட்ட முயல்கிறது.

அப்படியென்றால் நான் - இளைஞர்களாகிய நாம் என்ன

செய்ய வேண்டும்? என்ற உத்வேகத்தை நமக்கு உண்டாக்கியவர் சுவாமிஜியே! இறுதியாக....

கடல் நீரை அளந்து விடலாம்!

அதில் வீசும் அலைகளை எண்ணி விடலாம்!

வானத்தை அளவுகோலால் அளந்து விடலாம்!

இமயமலையைத் துலாக்கோலில் போட்டு எடையைக் கூறிவிடலாம்!

ஆனால், சுவாமிஜியின் பெருமையையும் அவரது செய்தியின் மகிமையையும் எவராலும் எதனாலும் அளவிட முடியாது! ❖

உண்மை

உண்மையின் ஒளிப்பாதையில் நம்பிக்கை வைத்து அதை பின்பற்றிச் செல்லுங்கள். அந்த ஒளியே கருமேகத்தில் இருந்து விடுபட்ட சந்திரனைப் போல் உலகம் முழுவதும் பிரகாசிக்கும். - புத்தர்





இப்போதைக்கு வேண்டியதை மட்டும் வேட்டையாடி தின்று விட்டு, நிம்மதியாக உறங்கும் விலங்குகள் உள்ள வனம் அது. அதில் ஓர் ஆசிரமம். ஒரு குரு; ஒரு சீடர்.

இன்றுதான் குரு தமது இளஞ்சீடர் அக்ஷயனுக்கு சந்நியாச தீக்ஷை வழங்கினார். ஆசிரமத்தில் அக்ஷயன் வேதம் ஓதினால், பக்கத்திலுள்ள பக்ஷிகளின் பார்வை கூர்மைப்படும். வேதம் மனிதர்களுக்கு மட்டுமல்லவே!

வேதவித்தான அக்ஷயன் சிறு பிராயத்திலேயே பெற்றோரைப் பிரிந்து, 'மாதா ச பார்வதி தேவி, பிதா தேவோ மஹேஸ்வர:' என்பதை உணர்ந்து ஆசிரமத்தில் ஆன்மிக சாதகனாகிவிட்டான்.

'மனதில் காமம் புகுமுன் காயத்ரி மந்திரம் புகட்டும்' என்று குரு மந்திர உபதேசமும் செய்திருந்தார்.

"அக்ஷயா, உன் குருகுலவாசம் இன்றோடு நிறைவுறுகிறது. தீக்ஷைக்குப் பின் பிசைக்குப் புறப்படு. பிசைக்கான நியமம் நினைவில் உள்ளதல்லவா?" என்றார் குரு.

"ஆம் குருவே, வனத்தைத் தாண்டியுள்ள கிராமங்களில் சென்று ஒரு வீட்டில் மூன்று



பிசை

முறைதான் யாசிக்க வேண்டும்.

அவர்கள் தராவிட்டால் அடுத்த இல்லம் போக வேண்டும். மூன்று இல்லங்களில் மட்டுமே யாசிக்க வேண்டும்."

"சென்று வா. விலங்குகள் உன்னை நம்பி அன்புடன் உன்னிடம் நடந்து கொள்ளும்படி பார்த்துக்கொள்."

ஆசி பெற்றவன் வனம் புகுந்தான், வனராஜன் போல். அவனது உபநிஷதப் பாராயண த்வனி கேட்டு, தூரத்தில் உறங்கிக் கிடந்த சிங்கங்கள் உற்றுப் பார்த்தன. ஆச்சரியம், இவனுக்கும் பயமில்லை; அவற்றுக்கும் அப்படியே!

பண்பட்ட ஆன்மிகப் பயிற்சியினால் அக்ஷயன் உடல் என்று தன்னை கருதிக்கொள்ளாததால், மிருகங்களும் அவனை மாமிசமாகக் காணவில்லை!

காட்டைக் கடந்தபின் ஏழை விவசாயிகள் வாழும் கிராமங்கள் தெரிகின்றன. என்ன இன்று முதல் மூன்று குடும்பங்களும் எங்கு போய்விட்டார்கள். யாரும் ஒன்றும் தரவில்லையே?

நான்காம் வீட்டில் யாசிக்க யோசிக்கவில்லை.

பிசை கிடைக்காவிட்டால், அன்னபூரணியின் அருள் எனக்கில்லை என்றுதானே அர்த்தம். வெற்றுக் கலயத்துடன் குருகுலம் திரும்புவதா? அக்ஷயனின் உள்ளம் குமுறியது.

ஒரு சிறு ஆலயத்தின் முன்பு ஒரு பிச்சைக்காரன் உண்பதைக் கண்டான். இவருக்குக் கிடைத்தது எனக்கு ஏன் கிடைக்க வில்லை என்று அவன் அங்கலாய்த்தான்.

காட்டில் குரங்குகள் தாவிக் குதித்தன, இவனது மனம் போல். வேதம் ஓதுபவருக்கு ஏன் பிசை இல்லை?

குரு காத்திருந்தார். பாதத்தில் வீழ்ந்த சீடனைப் பார்த்துக் கேட்பதற்குமுன் சீடன் குமுறினான். "குருவே, நான் கேட்டது ஒரு கவளம் பிசைதானே? அதை உங்களுக்கு வழங்கி, அந்தப் பிரசாதத்தைப் புசிக்க எனக்கு ஏன் அன்னபூரணி தேவி கருணை காட்டவில்லை...?"

"அக்ஷயா, நாம் ஒன்றை தெய்வத்திடம் கேட்டதும் அது கிடைத்துவிடுவதாலேயே நமக்கு அருள் இருப்பதாக எண்ணிவிடக் கூடாது. நாம் யாசித்ததை தேவி தராத போதும் நமக்கு அவளது அருள் இல்லையென்று அவசரப்பட்டு விடாதே" என்று கூறி, அவனது கண்ணீரைத் துடைத்தார்.

"அப்படியென்றால், எனக்கு தேவி அருள் செய்தாரா சுவாமி?"

"ஆம் செல்வா, பொறுமையுடன் காத்திருந்து எதையும் ஏற்கும் மன நிலையை உனக்கு தேவி இன்று நல்கியுள்ளாள். மகனே, பொருள் ஒன்றும் கிடைக்காவிட்டாலும் இதுவும் பிசை. 'திருப்தி பிசை' என இதற்குப் பெயர்."

குரு வழங்கிய பூஜா தீர்த்தத்தை மூன்று முறை பருகி அக்ஷயன் ஓய்விற்கு ஏகினான்.

'அன்னபூரணியே, நாளையாவது உன் கருணையை நான் பெறுவேனா?'

இரண்டாம் நாள். அதிகாலையிலேயே அக்ஷயன் ஆசன, பிராணாயாம, சந்நியாவை முடித்தான். குருவின் ஆசியைப் பெற்று நேற்று போலவே இன்றும் சீடன் உற்சாகத்துடன் விரைந்தான்.

நேற்றைய காற்று இன்றைய காற்று என்று வெவ்வேறு இருக்கிறதா என்ன?

நேற்று தேவி சூக்தம் ஓதியவன், இன்று தேவி ஸ்தோத்திரம் செப்பிக் கொண்டே சென்றான்.

அதோ குளக்கரையில் இரை தின்று விட்டு வாய் திறந்து முதலைகள் பல தூங்கிக் கிடந்தன. அவற்றின் ஜீரண

சக்திக்கு ஆதாரமான ஜடராக்னி சக்தியும் அம்பாளின் சக்திதானே என வியந்தான். குக்கிராமம். ஓரிருவர் தூரத்தில் தெரிந்தனர். ஒரு சிறு வீட்டின் முன்பு நின்று யாசித்தான்.

‘பவதி பிசுபாம் தேஹி.’

நேற்று மூடியிருந்த கதவு இன்று திறந்திருந்தது. ஒரு விவசாயி உணவைக் கொண்டு வந்து இட்டார். ஆ, தேவி அருளிவிட்டாள். ‘முதல் வீட்டிலேயே போதுமான அளவு கிடைத்துவிட்டால், உடனே ஆசிரமம் திரும்பு’ என்று குரு கூறுவதாக உணர்ந்தான்.

“யதியே, இன்று ஒரு துறவிக்காவது உணவு படைத்திட தேவியிடம் கண்ணீருடன் வேண்டினேன்...” என்றார் அவர்.

அக்ஷயன் பிசுபையை மானசீகமாகத் தனது குருவுக்குப் படைத்து அவர் புசிப்பதாகக் கண்டான்.

ஊர்க்கோடியில் ஒரு வீட்டு வாசலில் ஒருவர் ஒரு துணி விரித்து அமர்ந்திருந்தார்.

“ஐயா, யாராவது இந்தப் பார்வையற்ற வனுக்குச் சிறிது யாசகம் செய்யுங்கள்...” அந்தப் பெரியவரின் ஈனக்குரல் அக்ஷயனின் அடிவயிற்றைக் கலக்கியது.

“சாமி, நான் யாசிப்பதுகூட நோயுற்று நேற்றிலிருந்து உணவின்றித் தவிக்கும் என் மனைவிக்கும் மகனுக்காகவும்தான்...”

ஏழைக்காக இரங்கி தேவியை வேண்டி, கனகதாரையைப் பொழியச் செய்த ஆதிசங்கரரின் சக்தி தனக்கு இல்லையே என்று வருந்தினான் அக்ஷயன்.

உடனே அக்ஷயனிடம் இருந்த உணவு அவரின் கைக்கு மாறியது. மூவரும் புசித்தனர். ‘அட, பசித்த ஏழைக்கு அன்ன மிட்டால் என் பசி அடங்குகிறதே’ என்று அதிசயித்தவாறே காட்டில் நுழைந்தான்.

குஞ்சகளுக்கு பசுளிகள் உணவூட்டிக் கொண்டிருந்ததைப் பார்த்தவனுக்கு அப்போதுதான் கவலை தொற்றியது. ‘இன்றும் குருவிற்குப் பட்டினிதானா?’

குருவிடம் நடந்ததைச் சொன்னான்.

என்றோ பிறக்க உள்ள குழந்தைக்குச் சில வருடங்கள் முன்பே தேவி ஒரு பெண்ணை உடலளவில் தயார்ப்படுத்தி வைக்கிறாள். பிறக்கப் போகும் உயிருக்கே இவ்வளவு கரிசனம் காட்டும் தேவி, பிறந்துவிட்டு, அவளிடம் பக்தி பூண்டுள்ள எனக்கும் உணவு வழங்காமல் இருப்பாளா?”



“மகனே, நீ செய்தது சரியே. துறவிகளுக்கே வேண்டிய தியாக புத்தி என்ற பிசுபையை தேவி இன்று உனக்கு வழங்கியுள்ளாள்” என்று கூறிச் சீடனை அணைத்துக் கொண்டார்.

“ஆனாலும் குருவே, இன்றும் என்னால் தங்களுக்குப் பட்டினி...” என்றான் விசம்பியபடி.

குரு அவனது தோள்களைப் பிடித்தபடி, “சத்துள்ளவனே! தேவியைக் குறித்து ஒருவர் செய்யும் பக்தியோ, தியாகமோ ஒருபோதும் வீணாவதில்லை. இன்று நமக்கு பிசுபை கிடைத்துள்ளது” என்பதற்குள்,

அக்ஷயன், “எப்படி குருவே?” என்று குதித்தான்.

“நம் வனத்திலுள்ள ஆலயத்தம்மனுக்கு வருடம் ஒரு முறை இந்த நாட்டு மன்னர் பூஜை செய்வார் அல்லவா? அந்தப் பூஜாரி வந்து சிறிது பிரசாதம் கொடுத்துச் சென்றார்...”

‘யா தேவீ சர்வபுத்தேஷு க்ஷுதா ரூபேண ஸம்ஸ்திதா’ என்று குரு ஓதியதும், ‘நமஸ்தஸ்யை, நமஸ்தஸ்யை, நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:’ என்று சீடன் சேர்ந்து ஓதினான். யார் மனிதரிடம் பசி ரூபத்தில் இருக்கிறாளோ, அந்த தேவிக்கு மீண்டும் மீண்டும் வணக்கம் என்ற பொருள் உணர்ந்து தேவியின் அருட்பிரசாதத்தை இருவரும் உண்டனர்.

மூன்றாம் நாள். ‘குரு நாளை முதல் இன்னும் அடர்ந்த காட்டிற்குள் தவமியற்றச் சென்றுவிடுவார். நாள் மக்களுக்கு வேண்டிய தர்ம விஷயங்களைக் கூறிக் கொண்டு அவர்கள் அளிக்கும் பிசுபையை ஏற்று வாழ்வேன். மக்கள் எனக்கு பிசுபை வழங்குவார்களா?’ என்று எண்ணினான் அவன்.

முதல் வீடு சென்று யாசித்தான். கதவு அவசரமாகச் சாத்தப்பட்டது. இரண்டு நாள் தொடர்ச்சியாக பிசுபைக்கு வந்தால் இப்படியா!

அடுத்த வீடு சென்றான். “யதியே, பிறகு வா. இன்னும் இங்கு அடுப்பு மூட்டப்படவில்லை” என்று ஒரு பெண் குரல் ஒலித்தது. அவன் பெண் குரலைக் கேட்டுப் பல வருடங்களாகிவிட்டன.

மூன்றாம் இல்லத்து வாசலிலிருந்த ஒருவர் உள்ளே சென்றார். அக்ஷயன் குரல் கொடுத்தான்.

“துறவியே வாருங்கள்” வீட்டிலிருந்து கணவனும்

தாய்க்குப் பணிவிடை செய்வது ஒவ்வொருருடைய கடமையாகும்.

முக்திநாத் யாத்திரை - 6/10 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

2000ம் ஆண்டு முதல் தொடர்ந்து 18ம் ஆண்டு பயணம்



திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்

13 நாட்கள் மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது

ஒவ்வொரு பிரதோஷத்தின்மீதும் திருக்கயிலையை வலம் வருகின்றோம்.

ஒவ்வொரு பௌர்ணமியின்மீதும் மானஸரோவரில் நீராடி வேள்வி செய்து தங்குகின்றோம்.

திருக்கயிலாயம்-மானஸரோவர் ஹெலிகாப்டரில் 11 நாட்கள்



திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் யாத்திரைக்கு சம்பள ஆட்களை அனுப்புவதில்லை. 18 ஆண்டுகள் அனுபவமுள்ள நாங்களை உங்களுக்கு சேவை செய்ய வருகின்றோம்.

தமிழக அரிசின் மானிய தொகை கைலாஷ் யாத்திரைக்கு ரூ.40,000, முக்திநாத் யாத்திரைக்கு ரூ.10,000. எங்கள் குழுவில் வரும் அடியார்களுக்கு கிடைக்க ஆலோசனை வழங்கப்படும்.



ஆன்மீக இலங்கை 7 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

விமான கட்டணம், நட்சத்திர ஹோட்டலில் தங்கும் வசதி, உணவு உட்பட ரூ.36,500/-

யாழ்ப்பாணம், தேவாரப்பாடல் பெற்ற சிவாலயங்கள், இராமாயணம் தொடர்புள்ள இடங்கள், சக்திபீடங்கள், முருகனின் கதிர்காமம், கந்தசாமி கோவில் மற்றும் புத்தமத தலங்கள் தரிசனம்



அமர்நாத் பனிலிங்கம் தரிசனம்

ஜூலை 2, ஜூலை 15

கிரமில்-15நாட்கள்/ விமானத்தில் 10 நாட்கள்

ஹெலிகாப்டரில் 5 நாட்கள்



ஷ்ரீரடி, சனிசிங்கனாப்பூர்

விமானத்தில் 2 நாட்கள்

நவசோதிர்லிங்கம் பண்டரிபுரம், சீரடி, துவாரகை

கடல் கோவில் - 15நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

பூரி, கொல்கத்தா, கயா, காசி/ஹரித்துவார் டெல்லி, ஆக்ரா, ஜெய்ப்பூர்-10/15 நாட்கள் விமானத்தில் காசி, கயா, அலகாபாத் 5 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி கேதார்நாத், பத்ரிநாத் இரயில் 15 நாட்கள் புறப்பாடு : மே, விமானத்தில் 10 நாட்கள் ஜூன்.செப்டம்பர்



பாபாஜி குகை

நைனிடால்

ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ்

புறப்பாடு : 10 நாட்கள் மார்ச், ஏப்ரல்

106 தீவ்ய தேசங்கள் தரிசனம் மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது



ஐரோப்பா

14 நாட்கள்

அந்தமான் தீவுகள் விமானத்தில் 5 நாட்கள்

குறைந்த கட்டணம் அனைத்து செலவுகளுடன் ரூ. 20,003

மலேசியா, சிங்கப்பூர்



சென்தோஸா, ஜென்டிங், பத்துமலை, கோலாலம்பூர் யுனிவர்சல் ஸ்டூடியோ 6 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு



துபாய், அபுதாபி

பாலைவன ஷபாரி 4 நாட்கள் ஜனவரி, பிப்ரவரி, மார்ச்



ராயல் ராஜஸ்தான்

ஜனவரி, பிப்ரவரி, மார்ச் 12 நாட்கள் AC பஸ், AC இரயில், AC ரூம்

போங்காக் பட்டயா



5 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு



தாய்லாந்து

கம்போடியா வியட்நாம் 9 நாட்கள்



ராயல் பூடான்

10 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு



மொரிசியஸ்

மஹாசிவராத்திரிக்கு 5 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)



கோங்டாங்

10 நாட்கள் லார்ஜிலிங்



சிம்லா குல்லு

மணாலி 10 நாட்கள்

தாங்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தால் விரும்பும் தேதியில் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகின்றோம்.

ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அணுகவும்



மனோகர் டிராவல்ஸ்

போன் செய்தால் போதும் நேரில் வருகின்றோம்

www.manohartravels.com

e-mail : manohartravels@gmail.com

2/76, பெரியண்ண வீதி, ஈரோடு - 638001.

செல் : 94433 80152, 94434 04919

பெரியமேட், சென்னை-600 003.

செல் : 95780 38845, 81220 20021





“ஆம், துறவியே. இது எல்லாப் பெண்களுக்கும் இருப்பதுதான். கல்லினுள் தேரைக்கும் கருப்பைக்குள் உள்ள உயிருக்கும் உணவு வழங்குபவள் அந்த ஈஸ்வரிதானே” என்றார் கணவர்.

தேவியை நினைத்ததும் அக்ஷயனது கண்ணின் வெளியோரத்தில் ஆனந்தக் கண்ணீர் வழிந்தது. அக்ஷயன் மீண்டும் அந்தப் பெண்ணையே உற்றுப் பார்த்தான். தேவியைத் தரிசிக்கும் தாசனின் பார்வை.

மூவரும் அவனைக் கவனித்தனர். அவன், “தாயே, இதுவரை தேவியின் அருளை நம்பும் பக்குவமின்றி இருந்தேன். தங்கள் மூலம் தேவி எனக்கு அதை உணர்த்திவிட்டாள்” என்றான். மூவரும் விழித்தனர்.

“தாயே, என்றோ பிறக்க உள்ள குழந்தைக்குச் சில வருடங்கள் முன்பே தேவி ஒரு பெண்ணை உடலளவில் தயார்ப்படுத்தி வைக்கிறாள். பிறக்கப் போகும் உயிருக்கே இவ்வளவு கரிசனம் காட்டும் தேவி, பிறந்துவிட்டு, அவளிடம் பக்தி பூண்டுள்ள எனக்கும் உணவு வழங்காமல் இருப்பாளா?”

அந்தத் தாய் கைகளை நெஞ்சின் மீது வைத்துக்கொண்டாள். அக்ஷயன் கண்ணீரைத் துடைத்தபடி தொடர்ந்தான்:

“சிந்தித்துப் பார்த்தால் இத்தனை காலம் நான் உண்டது, ஒதியது, வாழ்ந்தது எல்லாம் என் முயற்சியால் அல்ல. இனியும் அதைப் புரிந்துகொள்ளாமலும் நம்பாமலும் நானே வீடு வீடாகச் சென்று பிசைவு ஏற்று தேவியை அவமதிக்கலாமா?” என்றான்.

விழுந்தான் மூவர் முன்பும்.

எழுந்தான் குருவின் முன்பு.

நடந்ததில் தேவியின் அருள் எப்படி லீலை புரிந்துள்ளது என்பதை உணர்ந்தார் குரு.

“சீடனே, இன்றுதான் உனக்கு தேவி தன் சிறந்த பிசையான ஞானத்தையும் பக்தியையும் நல்கியுள்ளாள். அவள் உன்னைத் தனது நேரடிப் பாதுகாப்பில் இருக்கும் நிலைக்குக் கொண்டு சென்றுள்ளாள். தேவியின் ஸ்தனங்கள் இரண்டும் பராவித்யையும் அபராவித்யையும் குறிக் கும் என்று ‘சௌந்தர்ய லஹரி’ கூறும். அதை நிரூபிக்கும் வகையில் பர ஞானத்தை தேவி உனக்கு ஒரு பெண் ணின் கொங்கைகளைக் காட்டியே அருளிவிட்டாள்.”

இவ்வாறு குரு கூறியதும் அவரது அகத்திலிருந்து ஆதிசங்கரரின் ஒரு பிரார்த்தனை ஒலித்தது:

‘அன்னபூர்ணே..., ஞான வைராக்ய லித்யர்த்தம் பிஷாாம் தேஹி ச பார்வதி - ஓ பார்வதியே, ஞானத்தையும் வைராக்கியத்தையும் எனக்கு நல்கு.’

மறுநாள் குரு தவத்திற்காகக் காட்டினுள் புகுந்தார். சுவாமி அக்ஷயானந்தா என்ற திருநாமத் தில் அக்ஷயனும் தவ வாழ்வைத் தொடங்கினார்.

ஆச்சரியமாக, அதன் பின் பல காலம் வாழ்ந்த அக்ஷயானந்தர் ஒரு நாளும் உணவின்றித் தவித்த தில்லை. அவர் தேடாமலேயே, தேவியைத் திடமாக நம்புவது என்ற அவரது தவத்தினால் எப்படியோ அவருக்கு உணவு கிடைத்தே வந்தது.

[இந்தக் கதையில் மூன்றாம் நாள் நிகழ்ச்சி பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சொன்ன கதையைத் தழுவி எழுதப்பட்டது]. ❖



மனைவியும் அவர்களது மகளும் வெளிவந்தனர் பிசையுடன். அந்தப் பெண்மணி அக்ஷயனின் ஒளிமிக்க கண்களைக் கண்டு நெஞ்சம் நிறைந்தாள். அந்த இளம் பெண்ணை அக்ஷயன் பார்த்தான்.

அவன் இதுவரை அறிந்த பெண் களெல்லாம் சீதை, ராதை, தாரை, திரௌபதி, மண்டோதரி இவர்களைத் தான், அதுவும் மனக் கண்களால். இந்த இருவரும் அந்த ஐந்து பெண்களுள் யாரைப் போல் இருக்கிறார்கள் என்று எண்ணினான்!

‘சுவாமி, எங்கள் புத்திரிக்கு ஆசி கூறுங்கள்’ என்றார். மகள் துறவியை வணங்கினாள்.

அவளது வயிறு பெருத்திருந்தது. கள்ள மற்ற அந்தத் துறவியின் வெள்ளை மனதில் ஓர் அக்கறை முகிழ்ந்தது. “அன்னையே, இச்சகோதரியின் வயிற்றில் ஏதாவது நோயா...?”

‘வாலிப வயதிலும் உலகியல் வாசனை லவலேசமுமற்ற ஒரு துறவியா!’ என்று கணவனும் மனைவியும் வியந்தனர்.

அந்தத் தாய், “இல்லை துறவியாரே, இவளுக்குக் குழந்தை பிறக்கப் போகிறது. அந்தக் குழந்தை யின் பசியைப் போக்க இறைவனே இவளுக்கு மார்பகங்களை வைத்துள்ளார். அதில் சுரக்கும் பாலைப் பிறக்கும் குழந்தைக்கு ஊட்டுவாள்.”

அக்ஷயனின் கண்கள் பளிச்சிட்டன. இடக் கையை நெஞ்சின் மீது வைத்தபடி, “தேவியின் அருளே அருள்... சில மாதங்களுக்குப் பிறகு பிறக்கப் போகும் ஜீவனின் உணவிற்காக இப்போதே தேவி ஏற்பாடு செய்துள்ளாரா...! அற்புதம்” என்று கூவினான்.



மகா புருஷர் சுவாமி சிவானந்தர்

படக்கதை : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

படம்: வெங்கட்

1 பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் துறவறச் சீடர்களில் ஒருவரான சுவாமி சிவானந்தர் கல்கத்தா, பாராசாத் எனும் இடத்தில் 1854 நவம்பர் 16-ஆம் நாள் பிறந்தார். தாயார் வாமசுந்தரி, தந்தை ராம்கனாய் கோஷால்.

தாரகேசுவர சிவபெருமானைக் குறித்து ஒரு வருடம் தவயிருந்ததால் நமக்குப் பிறந்த அருஞ்செல்வன் இவன்.



எல்லாம் எம்பெருமானின் கருணை. அவரே என் கனவில் 'நீ ஆன்மிகச் செல்வன் ஒருவனைப் பெற்றெடுப்பாய்' என்று ஆசீர்வதித்தார்.

2 சிறுவயது முதலே தாரக ஆன்மிக நாட்டம் கொண்டிருந்தார். தந்தையின் வருமானம் குறைந்ததால் அவர் படிப்பை விட்டுவிட்டு ரயில்வே துறையின் முகல்காராய் நிலையத்தில் பணிபுரிந்தார்.

தாரக, இரவு நேரங்களில் சரியாகவே தூங்காமல் எப்போதும் ஜபம், தியானத்திலேயே இருக்கிறாడே, ஏன்?



அப்படியானால் தட்சிணேசுவரத்தில் உள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் போய்ப் பார்.

சமாதரி நிலை அடைவது எப்படி? அதுவே என் ஓரே எண்ணம்.

3 இதற்கிடையில் தமது விருப்பத்திற்கு மாறாக, தாரகத் திருமணம் செய்து கொள்ள நேர்ந்தது. மனைவியிடமும் இறைதாகத்தை வளர்த்தார். கல்கத்தாவிற்கு மாற்றலான அவர் பிரம்மசாமாஜத்தின் உறுப்பினராகச் சேர்ந்தார்.



இறைவா, பூரண ஆன்மிகம் கைவர எனக்குத் திருவருள் செய்வாய்.

4 தாரக வேலை பார்க்கும் அலுவலகத்தில் ஒருநாள்...

தாரக, வரும் சனியன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ராமச்சந்திரதத்தரின் வீட்டிற்கு வருகிறார்....



அப்படியா! நான் சென்று பார்க்கிறேன்.

5 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அறையில் பக்தர்கள் புடைசூழ பரவச நிலையில் அமர்ந்திருந்தார்.



நிர்விகல்ப சமாதி இறையருள் பெற்ற சிலரால் மட்டுமே அடைய முடியும்.

தாரக்கிற்கு அப்போது குருதேவரோடு பேச வாய்ப்புக் கிடைக்கவில்லை. ஒருமாதம் கழித்து அவரைப் பார்க்க தகடிக்ஷணவரம் சென்றபோது தாரக்கை ஆசீர்வதிக்கையில்...

6 ஆஹா, இனம் புரியாத மகிழ்ச்சி அலை என் இதயத்தில் புரண்டடிக்கிறது. இவரே எனது தாயும் தந்தையும்தான். வாழ்நாள் முழுவதும் யாரைத் தேடித் கொண்டிருக்கிறேனோ அவரிடமே நான் வந்துள்ளேன்.



7 மற்றொருமுறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பரவச நிலையில் தாரக்கின் நெஞ்சைத் தொட்டு அருள்புரிந்தார். அப்போது...



நான் ஆன்மா. எப்போதும் இருப்பவன். பந்தமற்றவன். மக்களின் நன்மைக்காக கடவுளே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணராக அவதரித்துள்ளார். அவருக்குச் சேவை செய்யவே நான் பிறந்திருக்கிறேன்.

8 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வழிகாட்டுதலின்படி தாரக் ஆன்மிக சாதனைகள் செய்து வந்தார். நாளடைவில் துறவியாக முடிவெடுத்தார். அதற்குத் தந்தையின் அனுமதி பெற்றபோது...



நானும் துறவியாக விரும்பினேன். ஆனால் அது முடியவில்லை. நீ இந்தப் பிறவியிலேயே கடவுளை அறிவாய். உன்னை மனப்பூர்வமாக ஆசீர்வதிக்கிறேன். நீ இறையனுபூதி பெறுவாய்.

9 1886-ல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மகாசமாதிக்குப் பிறகு அவரது சீடர்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து வராக நகரில் தவ வாழ்க்கை வாழலாயினர். தாரக், சுவாமி சிவானந்தர் என்ற பெயரில் துறவியானார்.

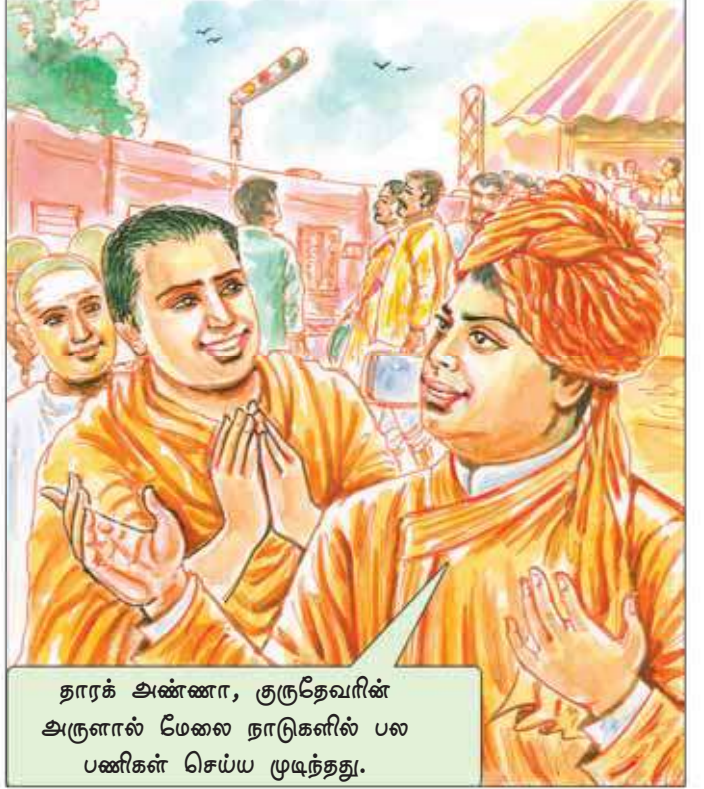


10 சுவாமி சிவானந்தர் பல தலங்களுக்கு யாத்திரைகள் மேற்கொண்டார். கேதார்நாத்தும் பத்ரிநாத்தும் அவரது இதயத்தை ஆக்ரமித்தன. காஞ்சி, சிதம்பரம் போன்ற தலங்களுக்கும் சென்றார். சென்னையில்...



சுவாமிகளே!
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
ஜயந்தி விழாவில்
தாங்கள்
கலந்துகொண்டது
எங்களுக்கு
உற்சாகத்தைத்
தருகிறது.

11 1897, ஜனவரியில் சுவாமி விவேகானந்தர் அமெரிக்காவிலிருந்து இந்தியா திரும்பினார். மதுரைக்குச் சென்று சுவாமி சிவானந்தர் சுவாமியை வரவேற்றார்.



தாரக் அண்ணா, குருதேவரின்
அருளால் மேலை நாடுகளில் பல
பணிகள் செய்ய முடிந்தது.

12 சுவாமி விவேகானந்தர் 1897 -இல் ராமகிருஷ்ண மிஷனை நிறுவினார். அவர் தமது மறைவுக்கு முன்....



தாரக் அண்ணா, புலன்களை வென்ற
மகாபுருஷரான தாங்கள் காசிக்குச்
சென்று கிளை மடம் ஒன்றை
ஆரம்பியுங்கள். பிங்கா மன்னர் அதற்கு
நன்கொடை தந்துள்ளார்.

அதன்படி 1902-ல் சுவாமி சிவானந்தர் காசியில் மடம்
ஆரம்பித்து அங்கு தவ வாழ்க்கை வாழ்ந்தார்.

13 சில வருடங்கள் கழித்து, சுவாமி சிவானந்தர் பேலூர் மடத்தை நிர்வகிக்கும் பொறுப்பை ஏற்றார். 1921-ல் காந்திஜி பேலூர் மடத்திற்கு வந்து அவரைத் தரிசித்தபோது...



சுவாமி விவேகானந்தரின் இலக்கியத்தைப்
படித்த பிறகே எனது தேச பக்தி ஆயிரம்
மடங்கு பெருகி விட்டது. இளைஞர்களே,
இந்த மடத்தை விட்டுச் செல்லும்போது
வெறுங்கையுடன் திரும்பாமல் அவரது
மாபெரும் சிந்தனைகளை நெஞ்சில் தாங்கிக்
செல்லுங்கள்.

14 1922-ல் சுவாமிகள் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் தலைவரானார். 1927 -இல் சுவாமி சாரதானந்தரின் மறைவிற்குப் பிறகு சுவாமிகளின் மனம் அகமுகமாகவே இருந்தது. வாராணாசியில்...



நீ இன்னும் கொஞ்சகாலம் பொறுக்க வேண்டும். உன் மூலம் இன்னும் சில வேலைகள் நடைபெற உள்ளன.

குருதேவா, எல்லாம் உங்கள் திருவுள்ளம். நீங்கள் அந்த விஸ்வநாதரேதான்.

15 சுவாமிகளின் அருளால் எண்ணற்றோர் வாழ்வில் நல்மாற்றம் விளைந்தது. ஒருமுறை தான் செய்த தவறு களுக்காக வருந்திய இளம் பெண் ஒருத்தி சுவாமிகளிடம் தீகை பெற்று திருந்தி வாழ மடத்திற்கு வந்திருந்தாள்.



மகராஜ், உங்களிடம் தீகை பெற வந்திருக்கும் இளம் பெண்....

இப்படிப்பட்டவர்களையும் கை தூக்கிவிட்டே குருதேவர் அவதரித்துள்ளார். அவர் இல்லையென்றால் இவர்களது கதிதான் என்ன?

அந்தப் பெண்ணிற்கு சுவாமிகள் அருள்புரிந்து இனி பாவச் செயல்களில் ஈடுபட மாட்டேன் என்ற உறுதியையும் ஏற்க வைத்தார். பின் அவளது வாழ்வு முற்றிலும் மாறிவிட்டது.

16



சுவாமிகளின் தலைமையில் ராமகிருஷ்ண இயக்கம் மேலும் விரிவடைந்தது. ஆன்மிக விளக்கை ஏற்றி, துறவி களுக்கும் எண்ணற்ற பக்தர்களுக்கும் அன்பர்களுக்கும் அபயம் அளித்தார். அவரது திருவாழ்வு பக்தர்களுக்கு ஒரு கலங்கரை விளக்கமாக அமைந்துள்ளது. (சுவாமிகளின் வரலாற்றை விரிவாகப் படிக்க: மகாபுருஷர் சுவாமி சிவானந்தர் மற்றும் கடவுளுடன் வாழ்ந்தவர்கள் - பகுதி 1)



கலை வழவில் கல்வி

தெய்விக விஷயங்களைச் சிந்திக்க, சிந்திக்க ஆன்மிக விழிப்புணர்வு உண்டாகும்.

“வறுமையில் வாடும் நான், ஆறு பெண் குழந்தைகளையும் வளர்க்க மிகவும் கஷ்டப்படுகிறேன். அடுத்ததும் பெண்ணாகப் பிறந்தால் நிச்சயம் வளர்க்க முடியாது, அதை விட்டுவிடுவேன்” என்று கூறி அழுதாள் அந்தப் பெண்.

இதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த சோனல் கபூர், அந்தப் பெண் தொடர்ந்து, வறுமை காரணமாகத் தனது 8 வயது மூத்த மகளை பாலியல் தொழிலில் ஈடுபடுத்தி, அந்த வருமானத்தில் மற்ற நான்கு பெண்களையும் வளர்க்கப் போவதாகத் தெரிவித்த போது மேலும் அதிர்ச்சியில் உறைந்து போனார்.

24 வயது, எம்.பி.ஏ. பட்டதாரியான சோனல் கபூர், ஒரு மிகப் பெரிய வர்த்தக நிறுவனத்திற்காகக் குறும்படம் ஒன்றைத் தயாரிக்கும்போது ஓர் ஏழை கர்ப்பினியைப் பேட்டி கண்டார். அப்போதுதான் இப்படி அதிர வைக்கும் உண்மைகளை நேரடியாகச் சந்தித்தார். இது அவரது வாழ்க்கையில் ஒரு மிகப் பெரிய திருப்புமுனையை ஏற்படுத்தியது.

புதுடெல்லி குடிசைப்பகுதிக் குழந்தைகளின் இருண்ட வாழ்க்கையில் ஒளி ஏற்ற ‘ப்ரோத்ஸாகன் (Protsahan)’ என்ற பெயரில், வித்தியாசமான பள்ளியைத் தொடங்கினார் சோனல் கபூர்.

டெல்லி குடிசைப் பகுதியின் இருட்டறை ஒன்றில் தொடங்கப்பட்ட அவரது பள்ளி, படைப்புக் கலை மற்றும் வடிவமைப்புத் திறமையை வளர்ப்பதற்காகச் செயல்பட்டது. அத்துடன் ப்ரோத்ஸாகன் வறுமையில் தவிக்கும் பெண் குழந்தைகள் வாழ்க்கையில் வழி தவறிப் போகாமல் காத்து அவர்களுக்குக் கல்வி வழங்க வேண்டும் என்ற லட்சியத்தோடு செயல்படுகிறது.

ப்ரோத்ஸாகனின் பயிற்சிகள் ஐந்து அம்ச தாரக மந்திரங்கள் இவை: வடிவமைப்பு, கலை, மின்னணு வடிவக் கதைகள், தொழில்நுட்பம் மற்றும் படப் பிடிப்பு.

“எங்களது பாடத்திட்டம் நவீனமானது; எளிமையானது. ஆங்கிலத்தை வார்த்தை விளையாட்டுடன், எழுத்து வடிவ அட்டைகள் மூலம் கற்றுத் தருகிறோம். கற்பதில் ஆர்வம் கூட்ட கார்ட்டீன், புகைப்படங்களையும் காட்டுகிறோம்.

“விளையாட்டு

சோனல் கபூர்

கள், நடனம், பாட்டு ஆகிய கலை வடிவங்களைக் கலந்து பாடம் நடத்துவோம். அத்துடன் வேடிக்கையான கதைகள் டிஜிடல் வடிவில் வகுப்பில் போட்டுக் காட்டப்படுகின்றன.

“கற்பனை செறிந்த வழிமுறைகளில் திறமைகளை வளர்ப்பதும் கல்வியைப் பயிற்றுவிப்பதும் எங்கள் சிறப்பு வகுப்புகளின் நோக்கம்.

“இதன் மூலம் கலை, தொழில்நுட்பம் இரண்டும் இணைந்த புதிய பாடத்திட்டம் பிறந்தது. எங்களது இத்தகைய புதுவிதப் பாட முயற்சிகள் அனைத்தும் தொகுக்கப்பட்டு, எல்லோரும் பயன்படுத்தும் வகையில் விரைவில் வெளியிடப்பட உள்ளன.

“எங்கள் ஆசிரியர் குழுவில் ஐ.ஐ.டி, ஐ.ஐ.எம் மாணவர்களுடன் ஜோகனஸ்பர்க், சிங்கப்பூர், நியூயார்க் போன்ற நகரங்களில் பிரபல நிறுவனங்களில் பணியாற்றுவவர்களும், படைப்புத் துறை பிரபலங்களும் உள்ளனர்.”

“ஒரு குழந்தையிடம் தனிக்கவனம் செலுத்தி, அவளுடைய வாழ்க்கையை நல்லமுறையில் மேம்படுத்தி, சீர் செய்வதுதான் சிறந்த கல்வி என்று நாங்கள் நம்புகிறோம்” என்கிறார் இளம் சமூக சேவகி சோனல் கபூர்.

மேலும் சோனல் கூறுகிறார்: “இந்த இளம் பிஞ்சுகள் இயற்கையிலிருந்து படைப்பாற்றலைக் கற்றுக் கொள்கிறார்கள். தங்கள் குடும்பத்தில் கல்வி பெறும் முதல் பெண் குழந்தைகள் இவர்கள். என் நான்காலியைச் சுற்றித் தைரியமாக நின்றபடியும், மேசை அடியில் நுழைந்தும் ரிப்போர்ட் கார்டுகளை பெருமிதத்தோடு என்னிடம் காட்டுகிறார்கள்.

“இவர்கள் கல்வியிலும் மிகச் சிறப்பான மதிப் பெண்களைப் பெறுகிறார்கள். எனக்கு மகிழ்ச்சியாகவும் பெருமிதமாகவும் உள்ளது” என்கிறார் சோனல்.

டெல்லியில் ஏழைப் பெண் குழந்தைகளுக்காகப் பாடுபடுவதன் மூலம் தன்னைச் சுற்றியுள்ள உலகை மகிழ்வோடு வைத்திருக்கிறார் சோனல், கடந்த மே 2016-ருடன் இவருடைய ‘ப்ரோத்ஸாகன்’ தொண்டு நிறுவனத்திற்கு ஆறு வயதாகிறது.

இந்தப் பள்ளியில், ஏழைக் குழந்தைகளுக்கு இரண்டு வருட தனிப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. கலைவடிவில் பாடங்களைக் கற்றுத் தேர்ந்த இம்மாணவிகள், அரசுப் பள்ளியில் சேர்க்கப்படு



க. வெங்கடேசன்

கிறார்கள். இப்பள்ளியின் ஆசிரியர்களாக, உள்ளூர் மக்களும் சேவை செய்கின்றனர். தனிப்பயிற்சியில் அடிப்படைக் கல்வி போதிக்கப்படுகிறது.

தனது 'கலை வடிவில் கல்வி' பெண் குழந்தைகளின் வாழ்க்கையை எப்படி மாற்றியது என்பதற்குப் பல எடுத்துக்காட்டுகள் தருகிறார் சோனல். இரண்டு மாணவிகள் தங்கள் ஐந்து வயதுக்குள் பாலியல் வன்கொடுமையால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தனர். அதன் பிறகு இவர்களின் சிறப்பு வகுப்பில் 10 வயது வரை கல்வி கற்றனர். அந்த இளம் மாணவிகளை அவர்களின் பெற்றோர்களும், ஊராரும் கூட கைவிட்டிருந்தனர்.

அவர்களுக்கு இரண்டு வருட சிறப்புக் கல்வி தீவிரமாகப் பயிற்றுவிக்கப்பட்டது. தற்போது அந்த இரண்டு பெண்களும் கணிப்பொறி, இண்டர்நெட் எல்லாவற்றிலும் கற்றுத் தேர்ந்து சிறந்து விளங்குகிறார்கள். ஐ.நா. சபையின் 'யுனிசெஃப்' அமைப்பிற்காக ஆவணப்படம் தயாரிக்கும் அளவு தேர்ச்சி பெற்றுவிட்டார்கள்.

“வன்முறை, பால்ய விவாகம் போன்றவற்றால் பாதிக்கப்பட்ட சிறுமிகளும் இங்கு கல்விப் பயிற்சி பெறுகின்றார்கள்.

“பல விதமான சிறுமிகள் இங்கு பயிற்சி பெறுகின்றார்கள். இக்கட்டான குடும்பச் சூழல்களிலிருந்து தப்பியோடி இங்கு வரும் சிறுமிகளுக்குக் கலை வடிவில் கல்வி கற்பது மனதிற்கு ஆறுதலாகவும் நிறைவாகவும் உள்ளது.

இன்று இவருடைய தொண்டு நிறுவனத்திற்கு எண்ணற்ற விருதுகளும், பாராட்டுகளும் வந்த வண்ணம் உள்ளன.

“ஒவ்வொரு நாளும் சவாலானது. சில நாட்கள், கடவுளே! நாம் எப்படி இந்தச் சிக்கலைத் தீர்ப்போம் என்ற குழப்பத்தில் தவிப்போம். சில நாட்கள் 18 முதல் 19 மணி நேரம் கடுமையாக உழைக்க வேண்டிய தேவை ஏற்படும்” என்கிறார் சோனல் கபூர்.

சோனல், ஹெல்ப் ஏஜ் இந்தியா, ஐ. நா. அமைப்புகளுக்கு ஆலோசகராகவும் உள்ளார். வாரத்தில் 2 அல்லது 3 நாட்கள் இதற்காகத் தேவைப்படும். மற்ற நேரத்தில் எல்லாம் டெல்லி உத்தம் நகரில் உள்ள 'ப்ரோதஸாகன்' மையத்தில் செலவிடுகிறார்.

“நான் அங்கு இல்லாவிட்டாலும், பள்ளிகளும், திட்டங்களும் தொடர்ந்து நடைபெறும். வாரத்தின் 3 முதல் 4 நாட்கள் மையத்



திற்குச் செல்லும்போது பிரச்சனையால் பாதிக்கப்பட்ட பெண் குழந்தைகளை மீட்கிறோம். அவர்களின் தாய்மார்களைச் சந்திக்கிறோம். தொடர்ந்து பணியாற்றுகிறோம்” என்கிறார் சோனல்.

“உதாரணமாக, 11 மாதங்கள் தீவிர முயற்சிக்குப் பின் ஒரு குழந்தை படிக்கவும் எழுதவும் சில பாடல்களுக்கு நடனம் ஆடும் அளவுக்கும் தேறி வருகிறாள்.

“அவள் தினமும் எங்கள் பயிற்சி வகுப்புக்குத் தவறாமல் வந்து செல்கிறாள்.

“சில காலம் கடந்த பிறகு, அவளை, அவளுக்குத் தகுதியான வகுப்பில் அரகப் பள்ளியில் சேர்த்து விடுவோம். அதன் பிறகு அவளே தொடர்ந்து அறிவு வளர்ச்சி பெறுவாள்” என்கிறார் சோனல் கபூர்.

‘அன்பென்று கொட்டு முரசே - அதில் யாவர்க்கும் விடுதலை யுண்டு; பின்பு மனிதர்களெல்லாம் - கல்வி பெற்றுப் பதம் பெற்று வாழ்வார்’ என்ற எட்டயபுரத்தாரின் வரிகள் இப்போது நன்றாக விளங்குகின்றன அல்லவா?

(நன்றி: Protsahan the better india)

இந்தியன்

‘பவுனார் ஆஸ்ரமத்திற்கு வந்திருந்த ஒருவன் என்னை,

‘ஜெய்ஹிந்த்’ என்று கூறி வாழ்த்தினான். நான் பதிலுக்கு அவனை, ‘ஜெய் ஹிந்த்,

ஜெய் ஜகத், ஜெய் ஹரி’ என்று வாழ்த்தினேன்.

இதன் மூலம் நான் அவனுக்குத் தெரிவித்தது என்னவென்றால், மனித குலத்தின் மீது மதிப்பு வைக்காமல், தெய்வத்தின்மீது உயர் மதிப்பு வைக்காமல், பாரதத்தின் மீது மட்டும் வைக்கப்படும் வெறும் மதிப்பு பல அபாயங்களை உள்ளடக்கியதாக இருக்கலாம். முதலில் நாம் அனைவரும் மனிதர்கள், அதன் பிறகே நாம் இந்தியர்கள், பிறகு குறிப்பிட்ட பகுதிகளைச் சேர்ந்தவர்கள், குறிப்பிட்ட வீட்டில் வசிப்பவர்கள் மற்றும் தனிப்பட்ட இந்த உடலுக்குச் சொந்தக்காரர்கள்.

- ஆச்சார்ய விநோபா பாவே



பகவான் யுகம்தோறும் அவதரித்து மனிதனுக்கு எவ்வளவோ உபதேசம் தருகிறார், ஆனால் அதன்படி நடப்பது யார்?



ஒரு கணமும் இடைவிடாமல் எப்போதும் இறைவனை நினை. அவரையே சிந்தனை செய்.

* சங்கீத சீசன். அந்த சபா கேன்டனில் ஒரு தம்பதி சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

கணவர் : அங்கே பார்த்தாயா? ஒரு சர்வர் கீரை வடையோடு ஹரிதாஸ்கிரி பஜனையையும் மெதுவா பாடுகிறார். இன்னொருத்தரும் கல்யாணி ராகத்தை மெதுவாகப் பாடிண்டிருக்கார்.

மனைவி : என்னையும் சமைக்கும்போது இப்படியெல்லாம் பாடச் சொல்கிறீர்களா, என்ன?

கணவர் : நீ ஏற்கனவே இதையெல்லாம் 30 வருடங்களாகச் செய்து கொண்டுதானே இருக்கிறாய்!



காலையில் எழுந்தவுடன் பால் காரனுக்கு நாமாவளி, வேலைக் காரப் பெண்ணுக்கு ஆலாபனை, பெண்களுக்குத் தானம், பையன் களுக்கு ஸ்வரபிரஸ்தானம்... எனக்குத் தான் சிறந்த தனி ஆவர்த்தனம் ஆயிற்றே.

* ஒருவர்: பாடகருக்கும் பயங்கர வாதிக்கும் என்ன வித்தியாசம்?

மற்றொருவர் : பயங்கரவாதி யோடு பேசித் தீர்த்துக் கொள்ளலாம்.

* எம்.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணன் அரியக்குடிக்கு வாசித்துக் கொண்டிருந்தார். எம்.எஸ்.ஜி. மிகவும் சுதந்திரம் எடுத்துக் கொண்டு வாசித்துக் கொண்டிருந்தார்.

பொறுக்காத அரியக்குடி கேட்டு விட்டார்: 'நீ பாட்டுக்கு வாசித்துக் கொண்டு இருக்கியே? என்

பாட்டுக்கு மகாஞ்சம்

வாசிக்கக் கூடாதா?'

* ஒரு பெரிய மண்டபத்தில் சங்கீத கச்சேரி நடந்தது. ஐந்து பேர் மட்டும் தலையை ஆட்டி ஆட்டி ரசித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

மேடையில் ஐந்து பேர் கச்சேரியில் பாடிக் கொண்டிருந்தனர். இரண்டு மணி நேரம் கச்சேரியில் பாடி முடித்தனர்.

பாடியவர்களின் தலைவர் கச்சேரியைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தவர்களிடம், "இவ்வளவு நேரம் எங்கள் கச்சேரியை ரசித்துக் கேட்டதற்கு நன்றி" என்றார்.

அதற்கு அவர்கள், "சும்மா போங்க சார். அடுத்த கச்சேரி நாங்க தான் நடத்தப் போகிறோம். கீழே இறங்கி வந்து நீங்க கச்சேரியைக் கேளுங்க சார்" என்றார்கள்.

* மகாராஜபுரத்தின் அருமையான கச்சேரி முடிந்தது. ஏற்பாடு செய்தவர் தாம்பூலத் தட்டுடன் மரியாதை செய்தார். அப்போது, "அண்ணா, நீங்க இங்கே அடிக்கடி வரும்படி அமையணும்" என்றார்.

அதற்கு மகாராஜபுரம், "அதற்கென்ன 'வரும்படி'

தனிஆவர்த்தனம்

வந்தா அடிக்கடி வரும்படி இருக்கும்" என்றார்.

* "பாடிக்கிட்டு இருக்கும்போதே உயிர் போயிட ணுங்கிறதுதான் இந்த வித்வானோட ஆசையாம்."

"அவருக்கா? நமக்கா?"

* "நான் எந்த சபாவில் பாடினாலும் கூட்டமே வரமாட்டேங்குது. ம்... என் ஜாதகம் அப்படி"

"ஊஹூம்.... உங்க சாதகம் அப்படி"

* ஒரு கச்சேரி கூடத்தில்....

மாமா: ஏண்டி, இங்கிருந்து எதையும் பாக்க முடியல. எனக்கு பாடுகிறவர்களைப் பார்த்தாத்தான் திருப்தியாக இருக்கும்.

மாமி : அங்க ஒண்ணும் ரம்பையும் ஊர்வசியும் பாடல. ராஜம் ஐயரும் நேதனூரியும்தான் பாடிக் கொண்டிருக்கிறாங்க. பேசாம பாட்டக் கேளுங்கோ.

எச்சரிக்கை!

புகைப்படச் செய்தி



ஹாஸ்யயோகம்



கடவுளிடம் சரணடைந்துவிட்டால் விதியின் தலைவியே மாறிவிடுகிறது. தான் எழுதியதை விதி தனது கையாலேயே அழிக்க நேர்கிறது. இறையனுபூதி பெற்றவனுக்கு என்ன இரண்டு கொம்புகளா முளைக்கின்றன? இல்லை. அவனுக்கு உண்மை - உண்மையற்றது பற்றிய விவேகம் வருகிறது. விழிப்புணர்வு ஏற்படுகிறது. அவன் பிறப்பு - இறப்பைக் கடந்து செல்கிறான்.

- அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி

SVIS LABS
LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net



SAKTHI FINANCE LTD.,
62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.